Nº 3

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

PLANET manga PANINI COMICS

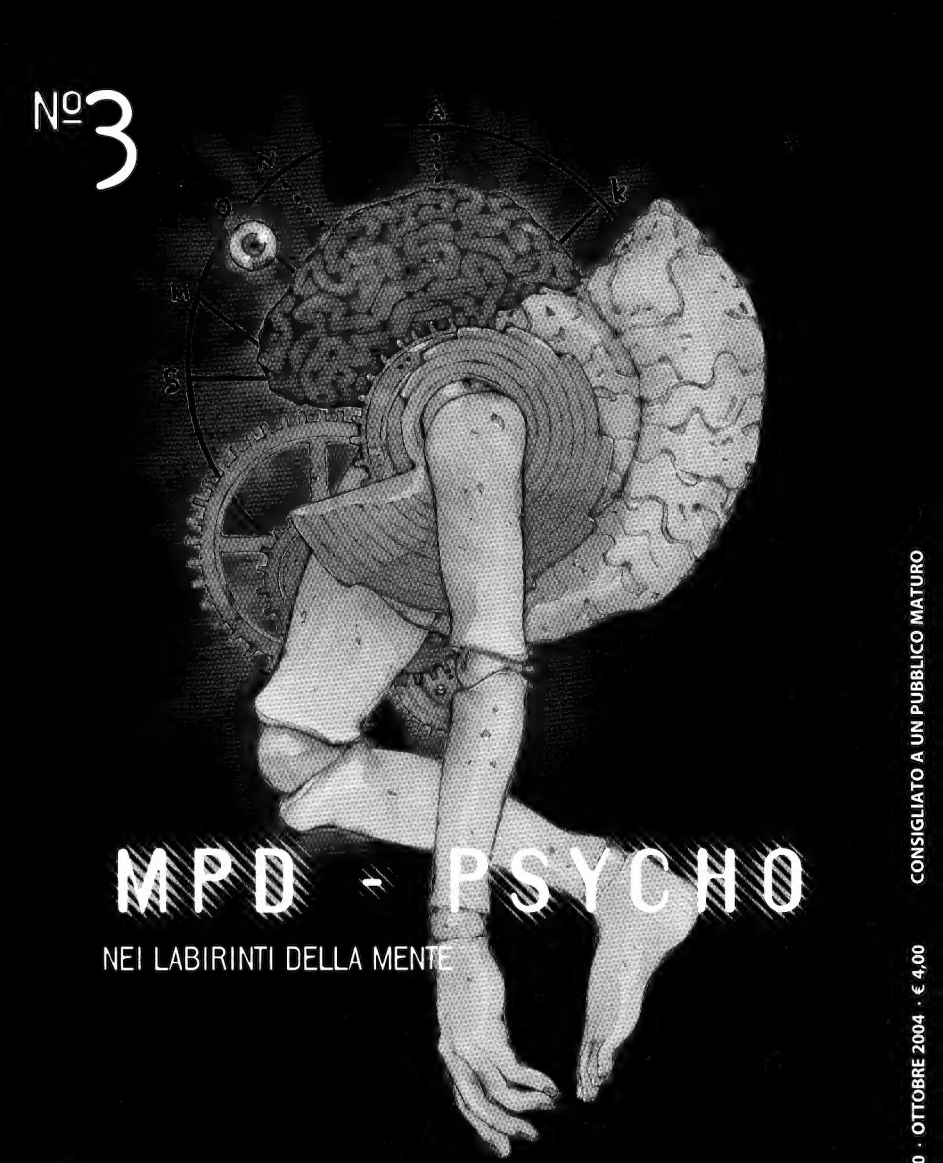
SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 50 · OTTOBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

WAITING FOR THE SUN.

Nº3



MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 50 · OTTOBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

INTRODUZIONE

Yosuke Kobayashi, un ex poliziotto che ha personalità multiple, fra le quali è ora dominante quella di Kazuhiko Amamiya, si rende conto che la successione di omicidi seriali in cui è stato coinvolto fa parte di un imperscrutabile piano su larga scala in cui egli stesso gioca probabilmente un ruolo. Sullo sfondo aleggia l'ombra dell'Eye Bank, a cui tutti i serial killer sono registrati, sebbene il significato del codice a barre presente nell'occhio sinistro di ciascuno di loro sia ancora misterioso. L'agenzia investigativa Isono, di cui Kazuhiko fa parte, sta indagando su una serie di grotteschi suicidi fra le liceali di Tokyo. Kazuhiko scorge nuovamente l'invisibile mano di Lucy Monostone dietro quelle morti sconvolgenti e nel corso delle sue indagini affiora in lui una quinta personalità, questa volta di una donna: Mina Amamiya...

GIANLUCA BEVERE, gbevere@panini.it

Yosuke Kobayashi ▲
Kazuhiko Amamiya
Shinji Nishizono
Kiyoshi Murata
Mina Amamiya

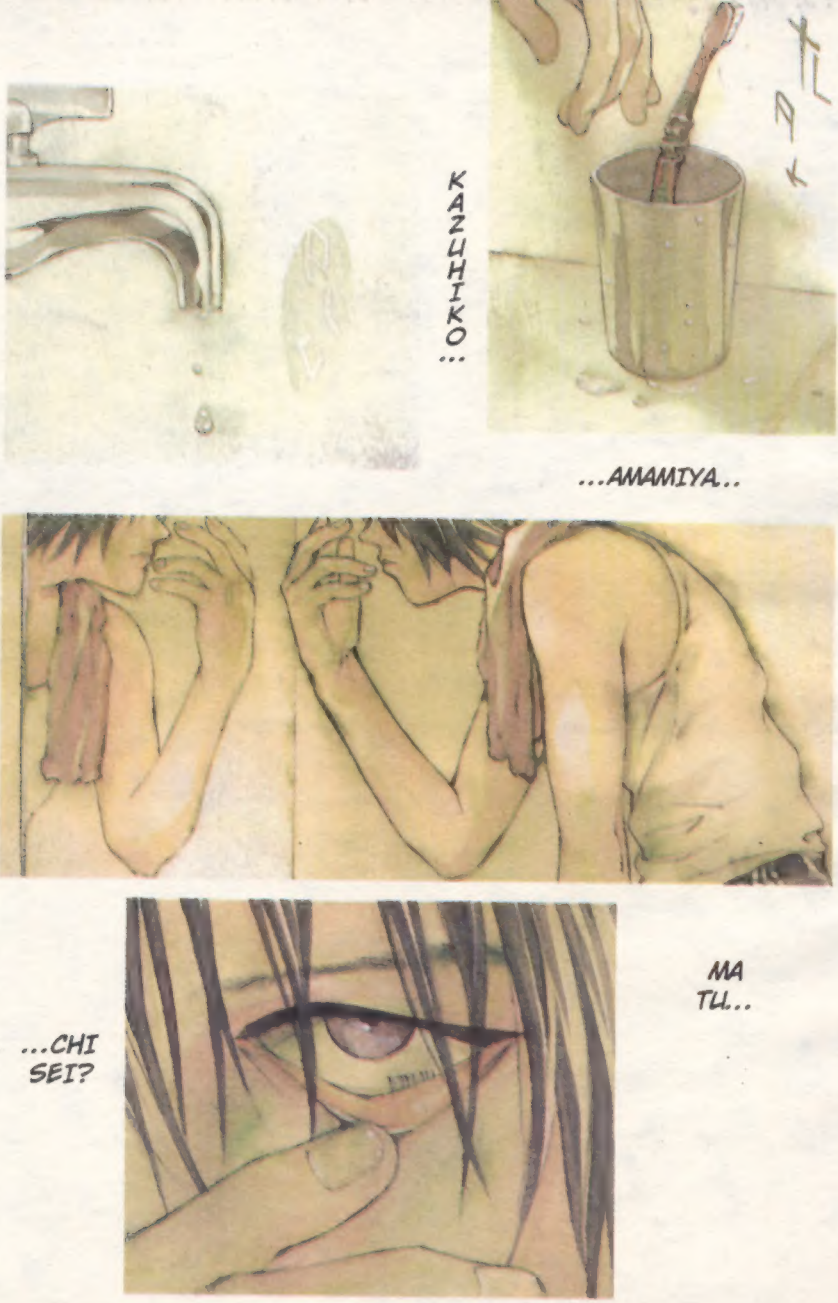
Machi Isono ▲

Miwa Ariwan Isono ▲

Kikuo Toguchi ▼

Toru Sasayama ▼

Lucy Monostone ▼


KAZUHIKO...
...AMAMIYA..
...CHI SEI?
MA TU..

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

FILE: 13
Umemiya Akio 1
pag. 7

FILE: 14
Umemiya Akio 2
pag. 27

FILE: 15
Kito Akira
pag. 47

FILE: 16
Umemiya Akio 3
pag. 75

FILE: 17
2CV
pag. 105

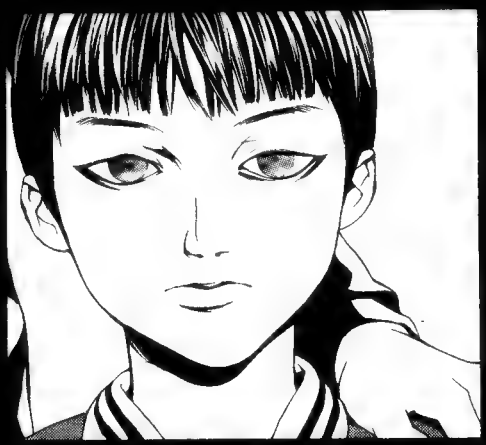
FILE: 18
Ghost
pag. 135

FILE: 19
A Fellow Soldier
pag. 162

SECONDO QUANTO HA DETTO KIYOSHI MURATA, CHE È STATO LA BASE DI UNA DELLE MIE PERSONALITÀ...

VENT'ANNI FA ERO NELLA CLINICA AMAMIYA.

...ALL'EPOCA, SHINJI NISHIZONO, UN'ALTRA DELLE MIE IDENTITÀ, UCCISE TRE BAMBINI E UN'INFERMIERA.. POI FINSE DI ESSERE YOSUKE KOBAYASHI, UNO DEI BIMBI ASSASSINATI... E SOTTO QUELLA IDENTITÀ HA VISSUTO FINO A ORA.

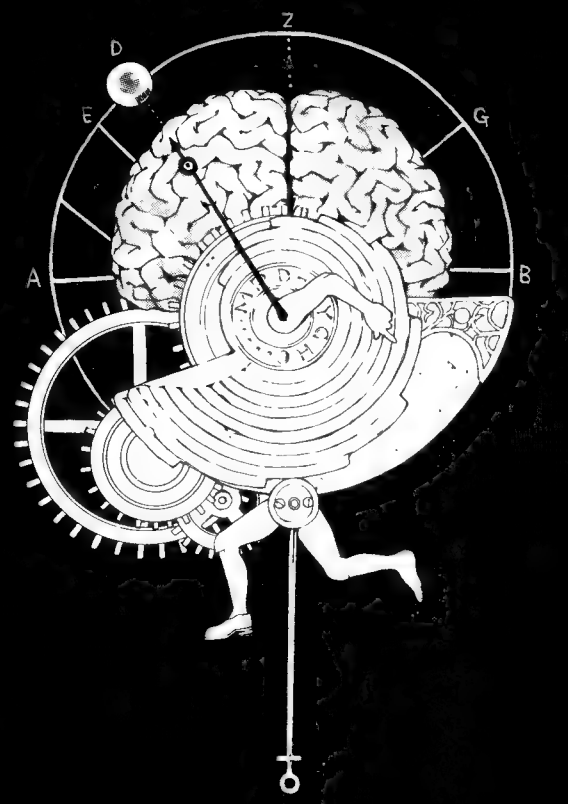


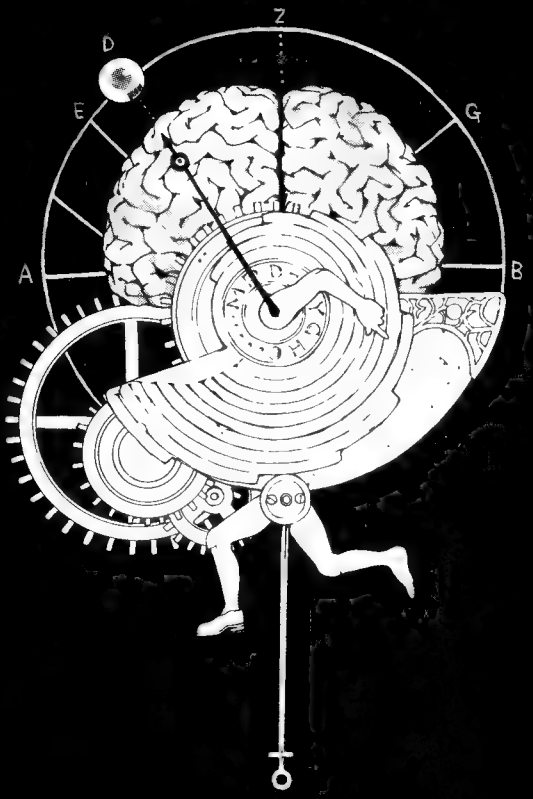
OGGI IL MIO NOME È KAZUHIKO AMAMIYA, LO STESSO DI UNO DEI BAMBINI UCCISI DA SHINJI.

FORSE È STATO IN QUELLA CLINICA CHE VENT'ANNI FA LA MIA, ANZI... LA NOSTRA VITA...

...
HA
AVUTO
INIZIO
...

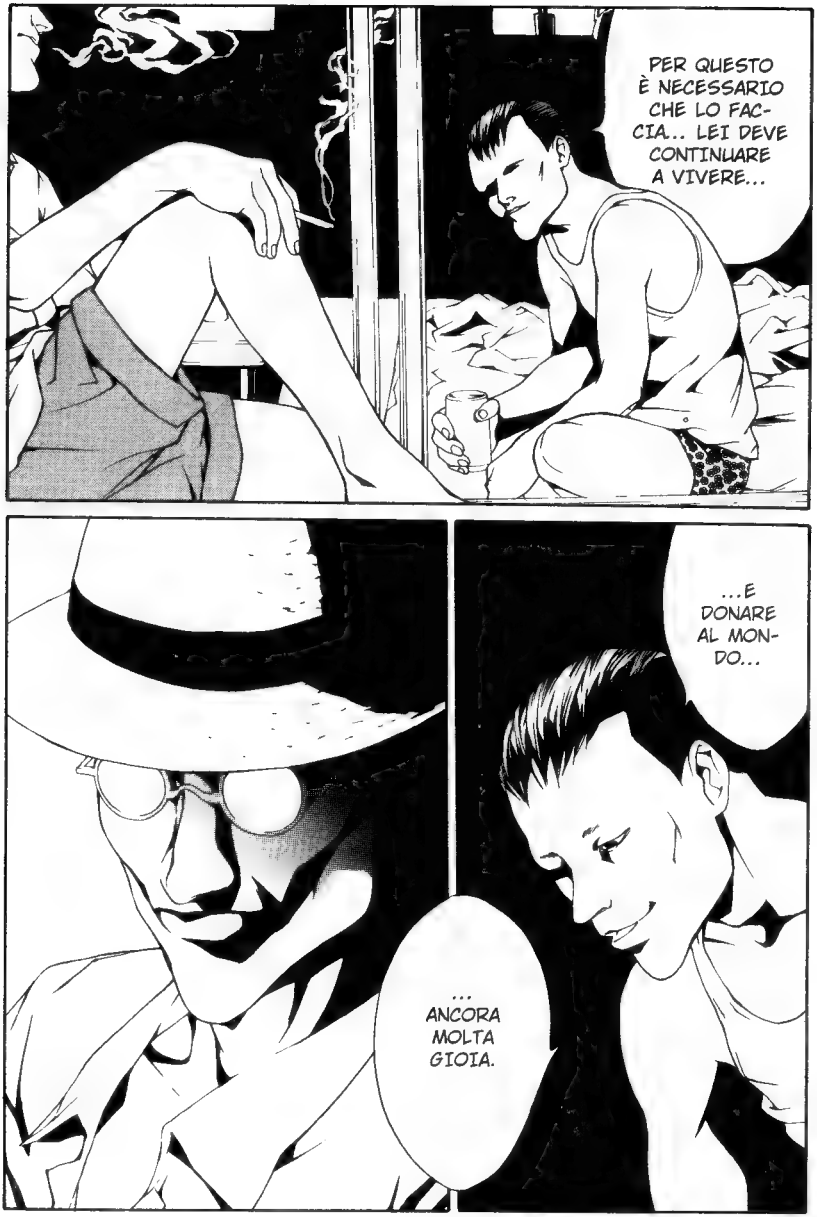
梅見屋明夫 1




Z
D
E
G
A
B

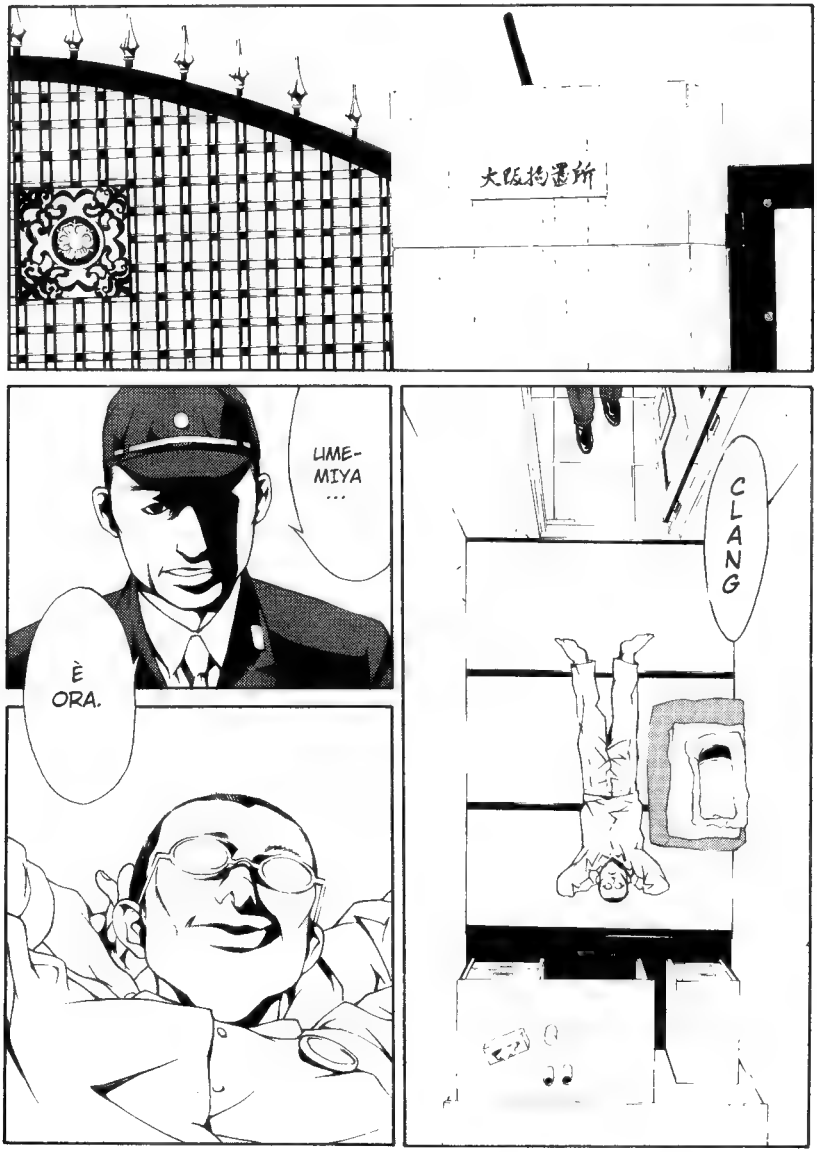
梅見屋明夫 1

松阪肉 源兄焼
ぬく料理専門
NE SEI DAVVERO SICURO, AKIO?
SÌ.
GUARDA CHE SE TI BECCANO, NEL MIGLIORE DEI CASI TI ASPETTA L'ERGA-STOLO...
... ALTRI-MENTI LA PENA DI MORTE.


PER QUESTO È NECESSARIO CHE LO FACCIA.. LEI DEVE CONTINUARE A VIVERE...
...E DONARE AL MONDO...
... ANCORA MOLTA GIOIA.

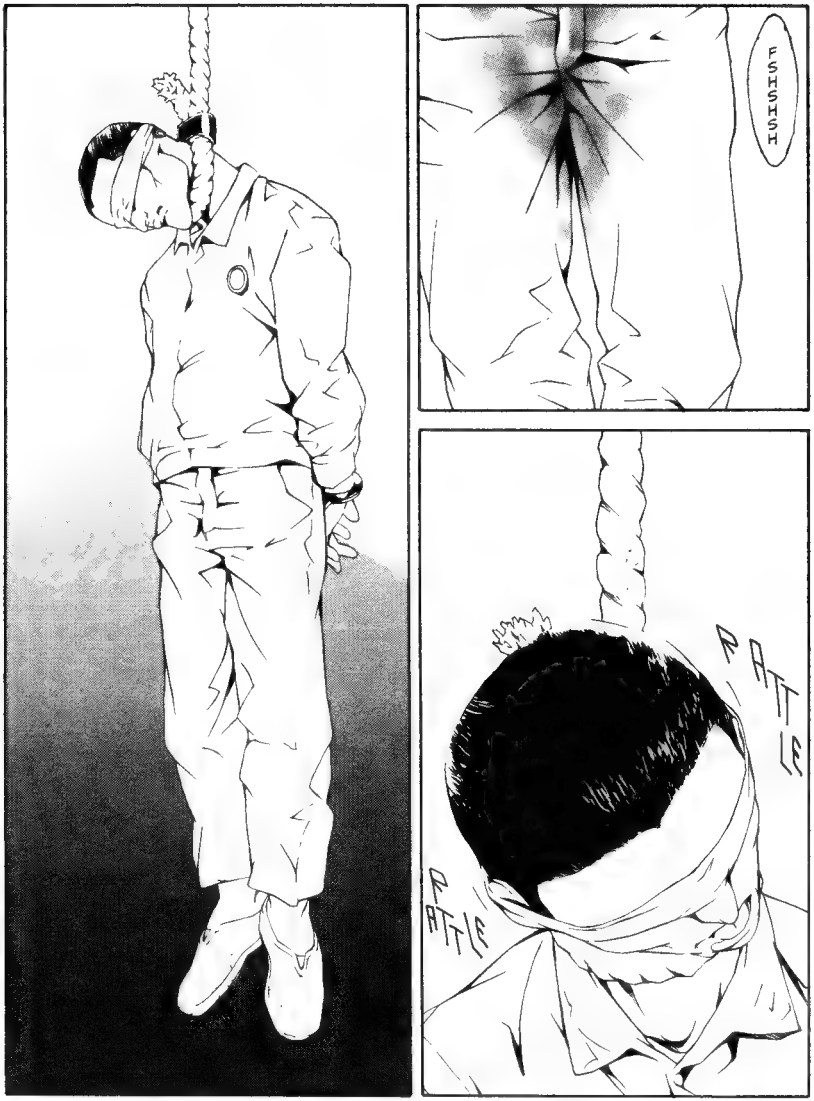
QUALCHE ANNO DOPO

CARCERE DI OSAKA



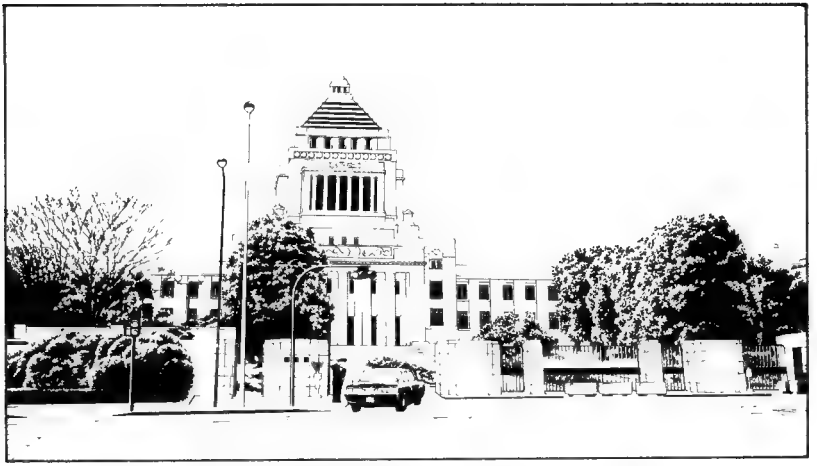
È STATO ANTICIPATO IL MIO TURNO?
PAZIENZA. HO SENTITO CHE IL NUOVO MINISTRO HA STABILITO L'ESECUZIONE DELLA PENA CAPITALE PER VENTISEI PERSONE.
SÌ. E LO HA FATTO PUBBLICAMENTE DAVANTI AI GIORNALISTI DI TUTTI I MASS MEDIA.
SÌ. SONO CAMBIATI I PROGRAMMI.
CI TIENE A ESSERE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE.
LEI MI HA SEMPRE TRATTATO BENE...
QUINDI LE SVELERÒ UN SEGRETO.
COSA ?
LE DIRÒ LA VERITÀ.
IO NON SONO AKIO UMEMIYA.

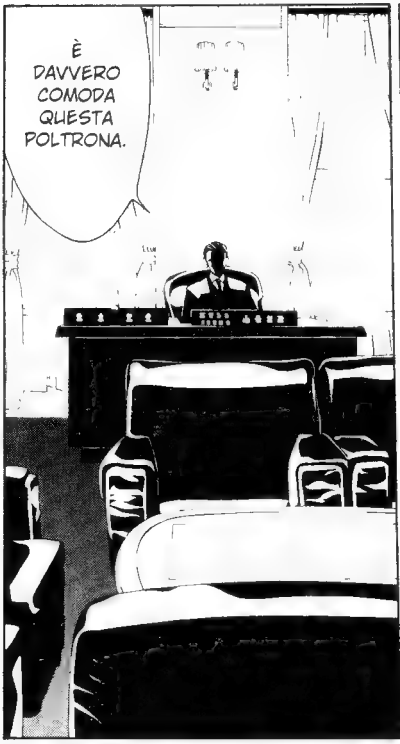
AH?
AH AH AH AH AH!
UAH AH AH AH AH AH!
NON TI STANCHI MAI DI SCHER-ZARE.
DAVVERO ESILA-RANTE.
LE È PIACIUTO?



AKIO UMEMIYA, GIUSTIZIATO PER I NUMEROSI DELITTI COMMESSI NELL'AREA DI OSAKA.

QUESTO È IL RAPPORTO DI TUTTE LE AUTOPSIE ...
... ESEGUITE SUI VENTISEI CONDANNATI A MORTE.
SOLO AKIO UMEMIYA ERA REGISTRATO ALL'EYE BANK.





* MINISTRO DELLA GIUSTIZIA

CARO SIGNOR QUESTORE, SA DI CHI SONO QUELLA POLTRONA E QUELLA SCRIVANIA?
SÌ CHE LO SO.
SONO DI TATSUO ONIHIGATA, IL NUOVO MINISTRO DELLA GIUSTIZIA.
E ANCHE QUESTA SCRIVANIA..
...È MOLTO BELLA.

UHFF...
...POTREBBE ESSERE IMBARAZZANTE ESSERE CHIAMATI DAL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA.
SPAFF
LA QUESTURA RIPORTA DIRETTAMENTE AL MINISTERO DEGLI INTERNI.
ANCHE SE SIAMO EX COLLEGHI...
È UNA QUESTIONE DI SICUREZZA NAZIONALE.
È INUTILE SPERARE DI AVERE L'APPOGGIO DI UN MINISTRO DEGLI INTERNI CHE HA OTTENUTO L'INCARICO SOLO GRAZIE A UN GOVERNO DI COALIZIONE.
!
È PER QUESTO CHE TI HO CHIAMATO.
IL QUARTO REPARTO È STATO COSTITUITO DUE ANNI FA PER FRONTEGGIARE IL TERRORISMO A SFONDO RELIGIOSO E LE NUOVE FAZIONI DESTABILIZZANTI.
FLASH

CAPISCO.
E POI...
FSSH
SAPPIAMO DI LUI.
DAVVERO? AVETE GIÀ QUALCOSA PER LE MANI?
... QUEST'UOMO.
...

SÌ.
SIETE A CONOSCENZA DEL FATTO CHE ANCHE LUI HA QUEL MARCHIO?
È STRETTAMENTE LEGATO AI CRIMINALI CON IL CODICE A BARRE NELL'OCCHIO SINISTRO.
ALLORA SAPRETE ANCHE CHE C'È LA POSSIBILITÀ CHE ABBIA RAPPORTI CON IL GAKUSOKAI.
VUOI CHE CI OCCUPIAMO DI LUI?

PRIMA CHE TU CI RIESCA, QUESTO PAESE POTREBBE ANDARE IN ROVINA.
FINO A CHE SARÒ MINISTRO DELLA GIUSTIZIA, LAVORERÒ AFFINCHÉ VENGA RISPETTATO L'ORDINE PUBBLICO.
QUESTO GOVERNO DI COALIZIONE DURERÀ ALMENO UN ALTRO ANNO.

ALLORA FARÒ SPARIRE IL GAKUSOKAI...
...A COSTO DELLA VITA.

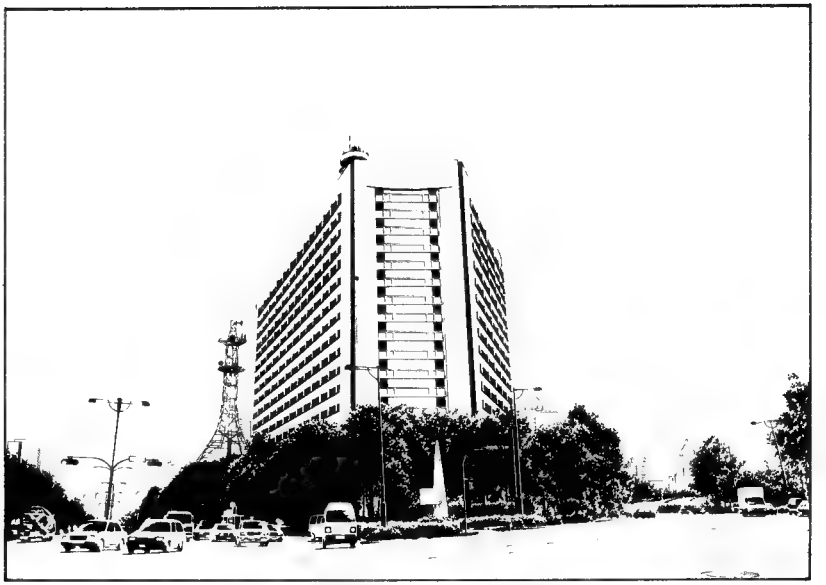
サイコ

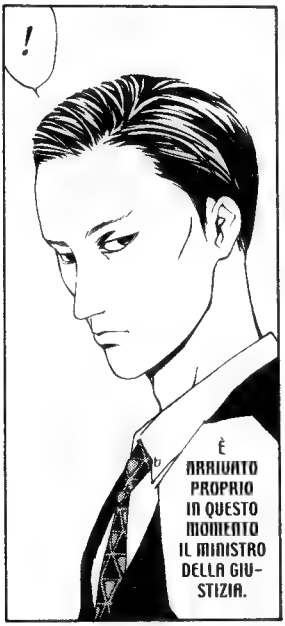
MPD-PSYCHO

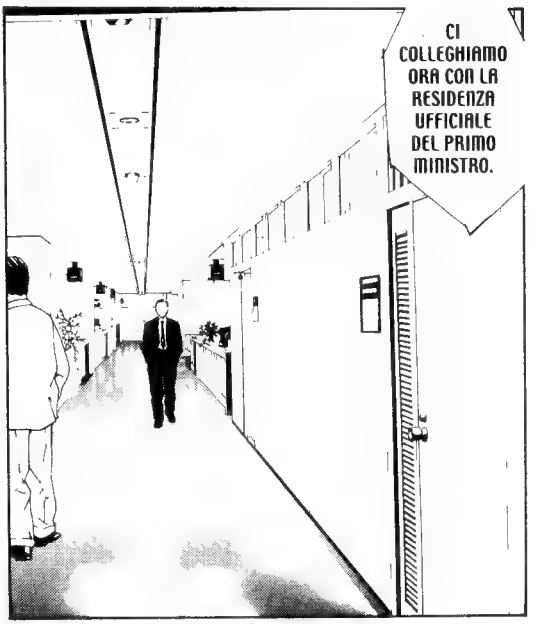
多重人格探偵

FILE.14 Umemiya Akio

梅見屋明夫 2




!
È ARRIVATO PROPRIO IN QUESTO MOMENTO IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA.


CI COLLEGHIAMO ORA CON LA RESIDENZA UFFICIALE DEL PRIMO MINISTRO.

MINISTRO, A CAUSA DEL NUOVO PIANO SULLA PENA DI MORTE, SONO GIÀ STATE GIUSTIZIATE VENTISEI PERSONE.
L'OPINIONE PUBBLICA CONSIDERA QUESTO ATTO UN VERO E PROPRIO ABUSO DI POTERE.
LO SCOPO DEL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA È QUELLO DI MANTENERE L'ORDINE PUBBLICO E DI FAR RISPETTARE LE LEGGI.
PER RAGGIUNGERE QUESTO OBIETTIVO, CONTINUERÒ AD APPLICARE LA PENA CAPITALE!

OH!
CORAG-
GIOSO,
DICI?
WOW...
MA CHE
MINISTRO
CORAGGIOSO
CHE ABBIA-
MO...
A ME
SEMBRA
SOLO UN
VENDI-
CATORE
ASSETATO
DI SAN-
GUE.
AH
...
SIGNOR
KITO...

GUARDA CHE LO DICO AL TUO CAPO.
SCEMO ...
ECCOTI... LO SAPEVO! STAI DI NUOVO BIGHELLONANDO!
ESATTO. ERA AKIRA KITO, IL COSIDDETTO MAN IN BLACK. NON METTERMI IN IMBARAZZO.
FLAP
MA QUELLO...
... ERA IL TIPO DEL QUARTO DISTRETTO.
POSSIAMO ANCHE DIRE CHE È L'EX COMPAGNO DELLA DIRETTRICE DELLA AGENZIA DI INVESTIGAZIONE CRIMINALE ISONO.

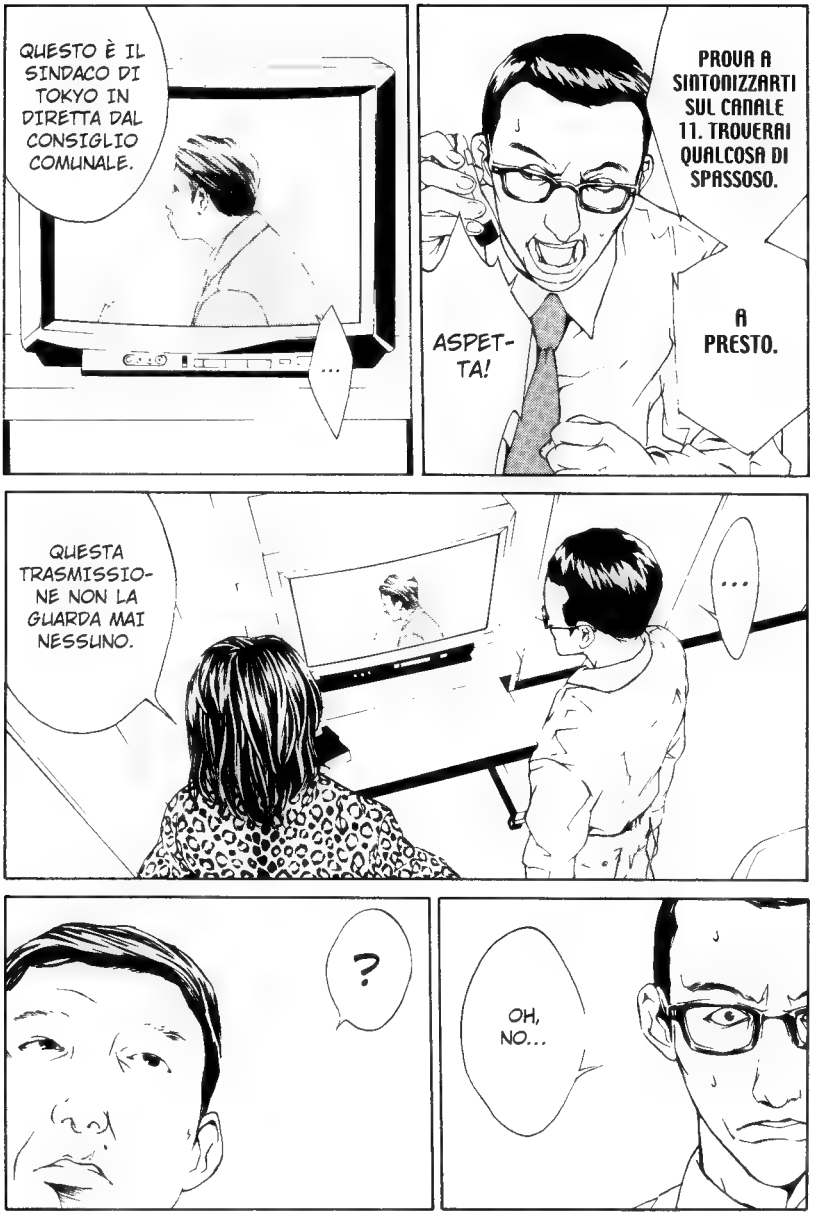
ORA CAPISCO ...
EH? COS'È CHE AVRESTI CAPITO?
COME ?
STAVO SOLO PENSANDO CHE KITO ASSOMIGLIA..
A CHI?
A KAZUHIKO AMAMIYA.

NON DIRE ASSURDITÀ.
FLAP
BASTANO GIÀ QUELLE DEL NUOVO MINISTRO DELLA GIUSTIZIA.
26人の死刑執行書
ナニワのユカイ犯も死刑に
A CAUSA DELLE SUE DECISIONI, HANNO GIUSTIZIATO UMEMIYA.
梅見屋明夫
AKIO UMEMIYA? QUELLO DIVENUTO FAMOSO PER I CASI DI OSAKA DI QUALCHE ANNO FA?
SÌ.
PROPRIO LUI.
梅見屋明夫
A DIRE LA VERITÀ L'HO ARRESTATO IO...
...QUANDO LAVORAVO ALLA QUESTURA DI OSAKA.

ESATTO.
...CHE AVEVA SOSTITUITO LA TESTA DI UN MANICHINO CON QUELLA DI UNA SUA VITTIMA.
SE NON SBAGLIO, È IL TIPO...
INSIEME A UNA RENNA.
E IL GIORNO DI NATALE HA APPESO UN CADAVERE VESTITO DA BABBO NATALE FUORI DA UN GRANDE MAGAZZINO...

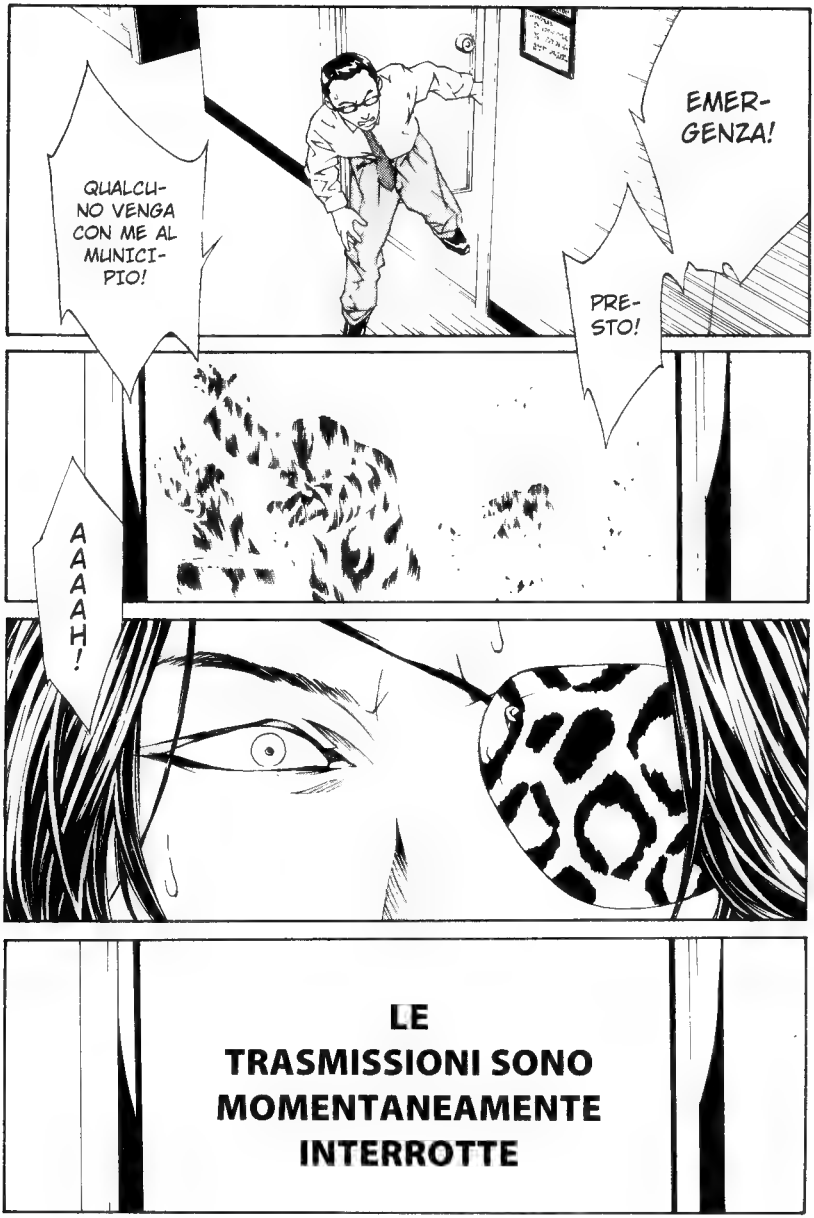
È IL MIO TELE-FONO.
TRRRRR
E DURANTE UNA PARTITA DI BASEBALL HA LANCIATO PALLONI PIENI DI GAS VE-LENOSO.
CIAO, UMEMIYA! COME STAI? STAVAMO GIUSTO PARLANDO DI TE.
È DA UN PO' CHE NON CI SENTIAMO. SONO UMEMIYA.
PRONTO? SONO SASA-YAMA.
COME ?!
U... U... UMEMI...
MA..
AHAHAH! SONO PROPRIO AKIO UMEMIYA. CHIAMO DAL PARADISO.
PARA-DISO?!
COOOSA?!

...CHE MI MERITO IL PARADISO.
ORA TI STO GUARDANDO DA QUASSÙ!
順路
東 EAST
MA CERTO. HO FATTO DIVERTIRE COSÌ TANTO IL MONDO...
BASTA! NON SCHERZARE! CHI SEI?!
COME? NON MI CREDI? ME L'ASPETTAVO.
COMUNQUE, QUESTA VOLTA FARÒ DIVERTIRE TOKYO.
...SI PUÒ CHIAMARE ANCHE DALL'ALDILÀ.
ULTIMAMENTE POI CON QUESTI NUOVI CELLULARI...
AH AH AH!
I VECCHI MODELLI, INVECE, NON PRENDEVANO.


QUESTO È IL SINDACO DI TOKYO IN DIRETTA DAL CONSIGLIO COMUNALE.
...
PROVA A SINTONIZZARTI SUL CANALE 11. TROVERAI QUALCOSA DI SPASSOSO.
ASPET-TA!
A PRESTO.
QUESTA TRASMISSIO-NE NON LA GUARDA MAI NESSUNO.
...
?
OH, NO...

È SUCCESSO QUALCOSA, SIGNOR SINDACO?
NO... MA L'IMPIANTO ANTINCENDIO...
COSA SUCCEDE?!
QUALCUNO LO SPENGA!
SHH
MA... NON È ACQUA ...
!
AAAH!

BOOM
CLICK
BEEP
AAAAAAH!!
...COSA...?!
MA...

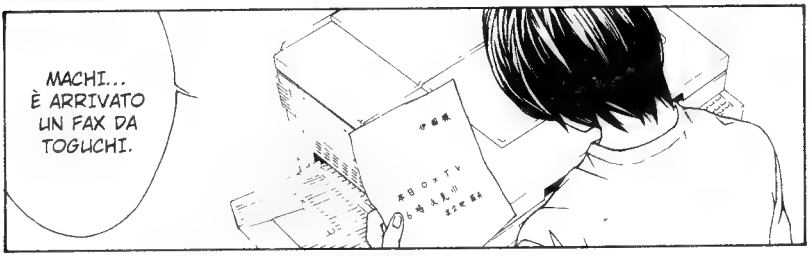

QUALCUNO VENGA CON ME AL MUNICIPIO!
EMERGENZA!
PRESTO!
AAAAAH!
LE TRASMISSIONI SONO MOMENTANEAMENTE INTERROTTE

TRRRR
!
...
ALLORA? TI È PIACIUTO?

CAPISCO. ALLORA RICHIAMERÒ PIÙ TARDI.
MI DISPIACE. SASAYAMA È GIÀ ANDATO VIA.

MA TU CHI SEI?
ASPETTA! SEI VERAMENTE UMEMIYA?
IN QUESTO CASO, VORREI CHIEDERTI UN FAVORE!

LA COSA POTREBBE RISULTARE INTERESSANTE ANCHE PER TE.

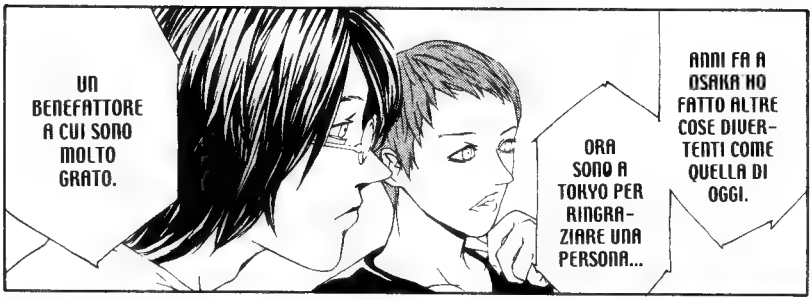

MACHI... È ARRIVATO UN FAX DA TOGUCHI.

DICE SOLO DI GUARDARE ASSOLUTA-MENTE IL SUO CANALE ALLE SEI.

COSA DICE?

OGGI ABBIAMO UN'ESCLUSIVA ASSOLUTA...
... RIGUARDANTE L'INCENDIO AVVENUTO AL MUNICIPIO QUESTO POMERIGGIO.
IL NOSTRO INVIATO TOGUCHI È RIUSCITO A INTERVISTARE COLUI CHE SI DICHIARA RESPONSABILE DELL'ACCADUTO.
ECCO LE IMMAGINI.
DI QUESTO È MEGLIO NON PARLARE, ALTRIMENTI UN CERTO MINISTRO POTREBBE AVERE DEI PROBLEMI. AHAH!
PREFERISCO SORVOLARE.
LA SUA FACCIA NON MI È NUOVA...
OPPURE MI SBAGLIO?

CERTO! SONO STATO IO.
PASSO ALLORA A UN'ALTRA DOMANDA. L'INCENDIO DI OGGI È VERAMENTE OPERA SUA?
MA COSA L'HA SPINTA A QUEL GESTO?


UN BENEFATTORE A CUI SONO MOLTO GRATO.
ORA SONO A TOKYO PER RINGRA-ZIARE UNA PERSONA...
ANNI FA A OSAKA HO FATTO ALTRE COSE DIVER-TENTI COME QUELLA DI OGGI.

E CHI SAREBBE QUESTA PERSO-NA?

...CHE HA UN OCCHIO COME IL MIO.
UN UOMO...

VORREI CHE MI FACESTE UN PRIMO PIANO.
POSSO?
SHINJI NISHI-ZONO...
...SONO VENUTO A RINGRA-ZIARTI.

MPD-PSYCHO
FILE:15 Kito Akira
鬼頭日明

ISONO? DI CHI È QUESTO BIGLIETTO DA VISITA?
PRENDI. È IL COMPENSO PER L'INTERVISTA.
ANCHE SE ADESSO NON È COMPLETAMENTE PRESENTE.
TI INDICA DOVE POTRAI TROVARE SHINJI NISHIZONO.
COSA INTENDI DIRE?
...

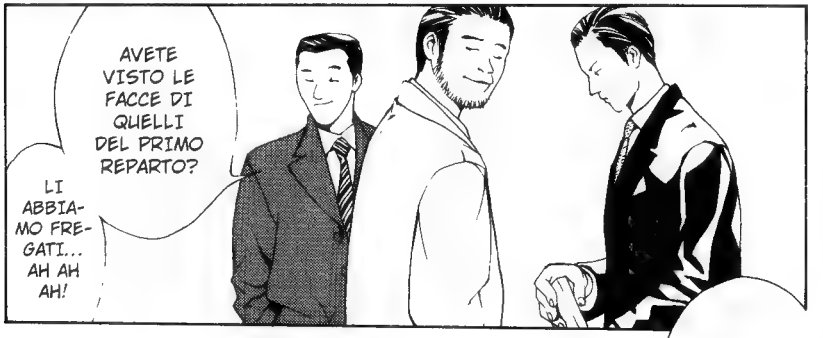
SHINJI NISHI-ZONO...
...SONO VENUTO A RINGRA-ZIARTI.
TOGUCHI HA COM-BINATO...
... PROPRIO UN BEL CASINO.
COME IMMAGI-NAVO...
ERA UN ALTRO QUELLO CHE HANNO GIUSTI-ZIATO.

SPLAT

都庁スプリンクラー放火事件捜査本
DUNQUE... PRIMA DI INIZIARE CON IL RAPPORTO, HO UN ANNUNCIO DA FARE.
SIGNOR KITO...
EH?
KITO?
MAI SENTITO?

COSA SIGNIFICA?
AL TERMINE DI QUESTO RAPPORTO POTETE OCCUPARVI D'ALTRO.
È TUTTO.
SE AVREMO BISOGNO DI AIUTO, VERRETE CONTATTATI.
SONO KITO, DEL QUARTO REPARTO DI POLIZIA.
DA OGGI IL CASO DEGLI ESTINTORI INCENDIARI È DI NOSTRA DIRETTA COMPETENZA!

PERCHÉ SE NE OCCUPANO LORO?
MA CHI SI CREDE DI ESSERE QUEL KITO?


AVETE VISTO LE FACCE DI QUELLI DEL PRIMO REPARTO?
LI ABBIAMO FREGATI... AH AH AH!

ALLORA? COSA ASPETTI?
VADO!

TROVATE SUBITO KIKUO TOGUCHI.
E FATE METTERE SOTTO CONTROLLO MACHI ISONO E KAZUHIKO AMAMIYA.

AL PRIMO MOVIMENTO SOSPETTO, CHIAMATEMI.
MA ...

...
ANDIAMO, KIMURA.
OK.
...E COSÌ IL QUARTO REPARTO SI È APPROPRIATO DEL CASO...
...E ORA SONO TUTTI COI NERVI A FIOR DI PELLE.
QUINDI STATE LAVORANDO AL CASO IPOTIZZANDO CHE UMEMIYA SIA ANCORA VIVO?

AMAMIYA... QUANDO TU ERI ANCORA KOBAYASHI, MI AVEVI AIUTATO NELLE INDAGINI A OSAKA.
IL NOME SHINJI NISHIZONO TI DICE NIENTE?
SÌ, MA QUESTO È TOP SECRET.
CERTO CHE È STRANO CERCARE UNA PERSONA UFFICIALMENTE MORTA...
...
NO...

E NON TI RICORDI DI UMEMIYA?
NO. MA SE LE COSE CHE DICE SONO VERE...
...CERCHERÀ SICURAMENTE DI CONTATTARMI.
FORSE LA SUA APPARIZIONE IN TV ERA UN QUALCHE TIPO DI SEGNALE RIVOLTO A NISHIZONO.
TRRRRRR
PRONTO? SONO ISONO.
AMAMIYA, FORSE AVEVI RAGIONE.
SÌ...

...
TU CHI SEI ?
HAI DAVVERO TANTE PERSONALITÀ COME DICE TOGUCHI?
SONO AMAMIYA.
SEI TU, NISHIZONO? È DA PARECCHIO CHE NON CI SENTIAMO.
ASPET-TA..
SE SENTI NISHIZONO, DIGLI CHE SA DOVE TROVARMI.
FLASH

...
FORSE SHINJI SA DOVE POSSO TROVARE UMEMIYA.
SHINJI NISHI-ZONO?!
ERA UMEMIYA, O ALMENO COSÌ PARE.
PER L'APPUNTO. COSA TI HA DETTO?
COSA?
ANCHE SE NON MI VA..
... DOBBIAMO FARLO.
CIÒ CHE DA TEMPO VOLEVI PROVARE SU DI ME...
L'IPNOSI.

RILAS-
SATI...
TORNIAMO
INDIETRO
NEL TEM-
PO...
UN
ANNO
FA...

... ANNI FA ...
TU SEI SHINJI NISHI-ZONO... COSA VEDI?
DUE ANNI FA...
TRE ...
QUAT-TRO ...

TAGLIA IL COLLO E SCAMBIA LE TESTE.
!
AH AH AH! FANTASTICO, NISHIZONO...
È COME PROSSIMA COSA ...
AH AH AH! GUARDA, LA MIA OPERA È FINITA SUL GIORNALE.
NON TROVI?

SÌ.
NISHI-ZONO ...
DAVVERO TORNI A TOKYO?
È IL MIO NASCON-DIGLIO.
SE TI CAPITA DI SCAPPARE A TOKYO, USA QUESTO POSTO.
TUM
!

SLAP
TUTUM
DOTTOR AMAMIYA, HO PAURA!
NON TI PREOCCUPARE. CON L'ANESTESIA NON SENTIRAI DOLORE.
ORA TI IMPIANTERÒ SUBITO IL NUOVO OCCHIO.
DOTTOR AMAMIYA ?
DOTTOR AMAMIYA ...
NO...

CHI SEI?
SEI SHINJI NISHI-ZONO?
...
TUM
FORSE SI RIFIUTA DI PENSARE CHE DENTRO DI LUI CI POSSA ESSERE UN'ALTRA PERSONA.
NO... IO SO-NO...
KAZU-HIKO AMA...
IO...
IO...

KOTONE SAKURAI... IL SUO NOME ERA TRA QUELLI DEI BAMBINI UCCISI DA SHINJI NISHIZONO PIÙ DI DIECI ANNI FA.
!
SONO KOTONE SAKURAI.
IO SO...
... DOVE SI NASCONDE UMEMIYA.
L'HO VISTO.

ANCHE SE IN REALTÀ GLIEL'HO GIÀ DATO.

QUANDO SI RISVEGLIA AMAMIYA, DAGLI QUESTO.
QUI C'È SCRITTO DOVE SI NASCONDE UMEMIYA.
D'ACCORDO.

COME ?

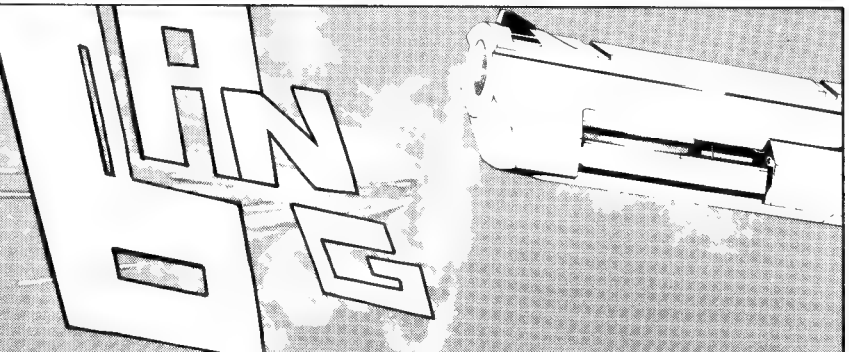
ALLORA MI RACCOMANDO.
...

SLAM
...
BOOM
SHINJI NISHIZONO MI HA UCCISO ...
... ED È GIUSTO CHE MUOIA.
ANCHE MACHI ISONO ...

... CHE VUOLE SHINJI TUTTO PER SÉ ...
... DEVE MORIRE.
BROOM
!
È LEI! SEGUIAMOLA!
AVVISA IL SIGNOR KITO!

BOOM
TRP
P
SEI D'INTRALCIO! SPOSTATI!
COSA STAI FACENDO?!
!
PRONTO? SONO KIMURA. SI STA MUOVENDO.
VI STATE SBAGLIANDO.

SIETE VOI...
...A ESSERMI D'INTRALCIO.


BANG

KIMURA, COSA STA SUCCE-DENDO?
BANG
AAAAH!
...
MACHI?
MMH...

IL NA-
SCONDI-
GLIO...
...DI
UMEMIYA?
!
RAFF
CHE
COS'È?
TAP

!
MMH
?
BOOM

COSA
?!

KAZUHIKO AMAMIYA ...
SALI!

梅見屋明夫3
FILE:
me
Akio3

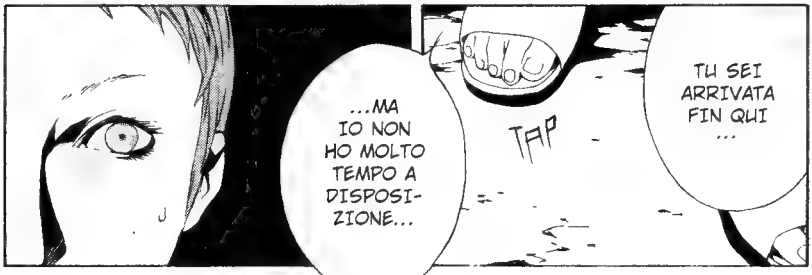
QUINDI MACHI STA ANDANDO IN QUESTO POSTO.
MI SA CHE STAI DICENDO LA VERITÀ.
...
IN EFFETTI È LA SUA CALLIGRAFIA.
IN PASSATO ABBIAMO AVUTO A CHE FARE.
TU CONOSCI MACHI?

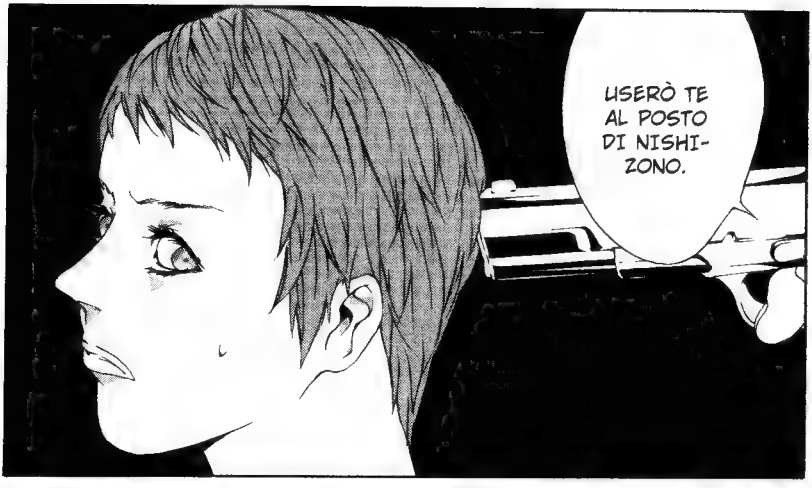
TU SEI DELLA POLIZIA ...
TI CONOSCO BENE...
... KAZUHIKO AMAMIYA.
TAP
TAP
SEI TU, NISHIZONO? TI STAVO ASPETTANDO. È DA UN SECOLO CHE NON CI VEDIAMO.

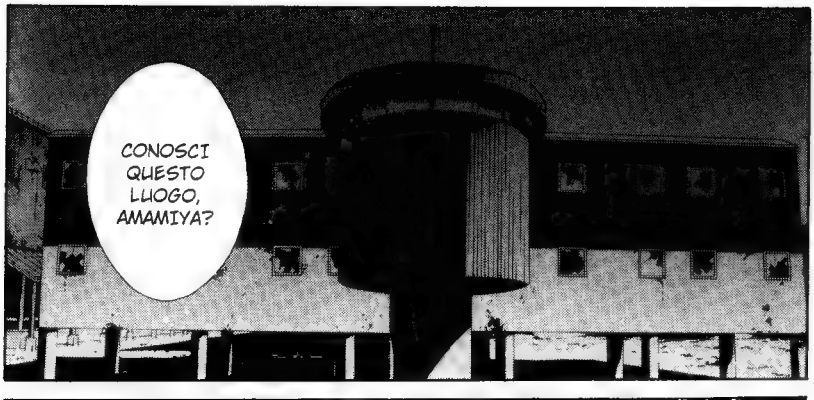
MI DISPIACE, MA NON SONO SHINJI NISHI-ZONO!
DOVE SEI? VIENI FUORI!
TU SEI MACHI ISONO...
CHE DONNA CURIOSA ...

MA TU CHI SEI?
SE SEI DAVVERO UMEMIYA, CHI È QUELLO MORTO A OSAKA?
AH AH AH!
CAPISCO CIÒ CHE VUOI DIRE.

MA IO SONO IL VERO AKIO UMEMIYA!
A OSAKA È MORTO UN MIO SEGUACE, CHE SI ERA SOTTOPOSTO A UN'OPERAZIONE DI PLASTICA FACCIALE.


TU SEI ARRIVATA FIN QUI ...
TAP
...MA IO NON HO MOLTO TEMPO A DISPOSI-ZIONE...


USERÒ TE AL POSTO DI NISHI-ZONO.


CONOSCI QUESTO LUOGO, AMAMIYA?

NO.

* OSPEDALE GAKUSOKAI

COSA SUCCEDE?
?!
... NON NE SAI VERAMENTE NIENTE?
FUSO

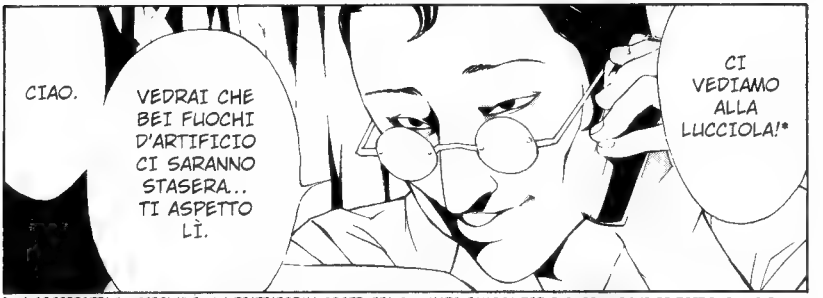
...
MACHI ?!
CI VIENE ADDOS-SO!
UMEMIYA!
?!

SCAPPA!

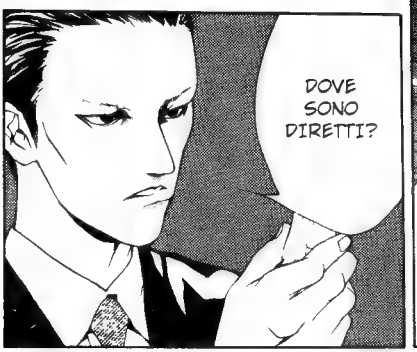
CE L'HAI UN CELLU-LARE?
MERDA. MA COSA VUOLE FARE?

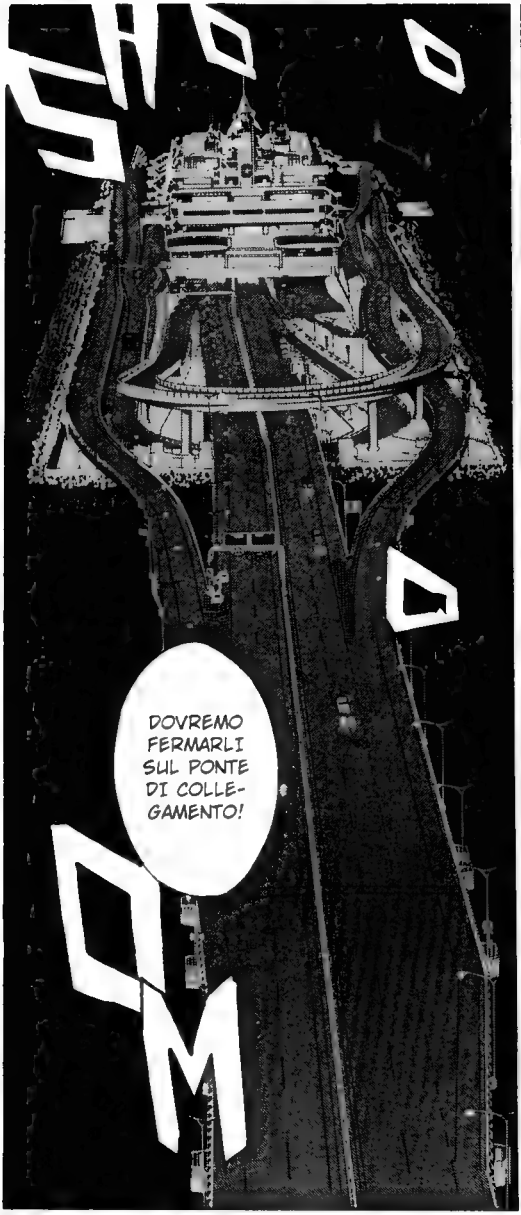
DAMMELO!
È IL TUO TELEFONO.
TRRRRR
SARÀ NISHIZONO O AMAMIYA?
TRRRRR

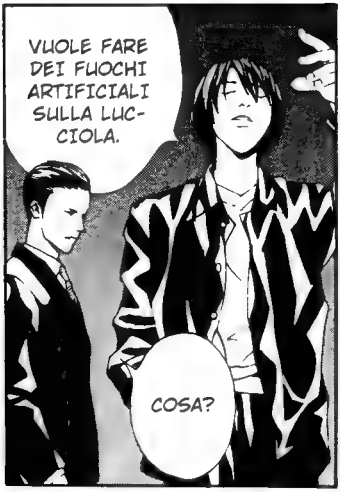
PRONTO! SEI UME-MIYA?!
AH AH AH!! E TU SEI NISHI-ZONO!
MI HAI FATTO ASPETTARE UN PO' TROPPO.
QUESTA AUTOBOTTE HA I FRENI ROTTI, QUIN-DI NON SI FERMA.
AH AH AH! SARÀ COME UNA CORSA VERSO IL PARADISO!
VOLEVO RINGRAZIARTI, MA VISTO CHE ERI IN RITARDO, TI HA SOSTI-TUITO ISONO.
SE VUOI, PUOI SOSTITUIRTI A LEI SAL-TANDO SUL CAMION IN CORSA.



* LA COSIDDETTA "LUCCIOLA" È UNA PIATTAFORMA COSTRUITA SUL MARE FAMOSA PER I SUOI LUOGHI DI RITROVO. N.D.T.




DOVREMO FERMARLI SUL PONTE DI COLLEGAMENTO!


VUOLE FARE DEI FUOCHI ARTIFICIALI SULLA LUCCIOLA.
COSA?

PRESUMO INTENDA FAR ESPLODERE L'AUTOBOTTE...
... SULLA PIATTAFORMA.

!

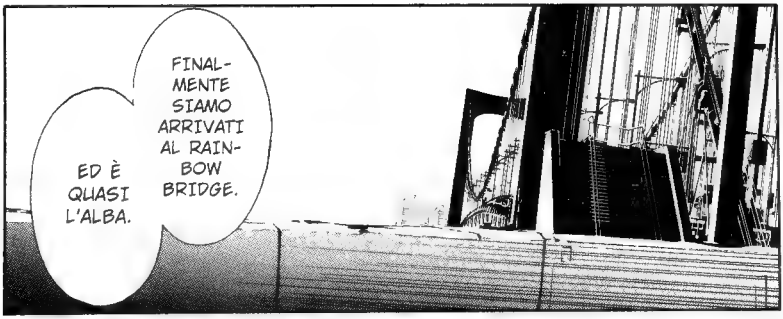
LA COSA SEMBRA PARECCHIO DIVER-TENTE...
...UMEMIYA...
E SIA.. GIOCHERÒ CON TE.
SUPER GREAT
TRA POCO ARRIVE-REMO AL CASELLO.
NON TI FERMARE.

BLOCCATE TUTTE LE AUTOCISTERNE DIRETTE A KAWASAKI!
ESATTO!
AH AH AH!
FATE CHIUDERE IL PONTE E FERMATE TUTTE LE AUTO.
METTETE UN POSTO DI BLOCCO AL CASELLO!
CHE BELLO!
LA CITROEN È DIVENTATA UN'AUTO DELLA POLIZIA! MOLTO FRANCESE!

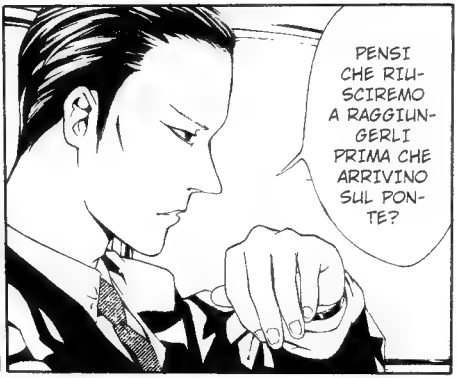
MA...?
PERCHÉ LO FATE? QUAL È IL VOSTRO SCOPO?
AAAAH!
COME? LO SCOPO?
NON C'È NESSUNO SCOPO. LO FACCIO SOLO PER DIVERTIMENTO.

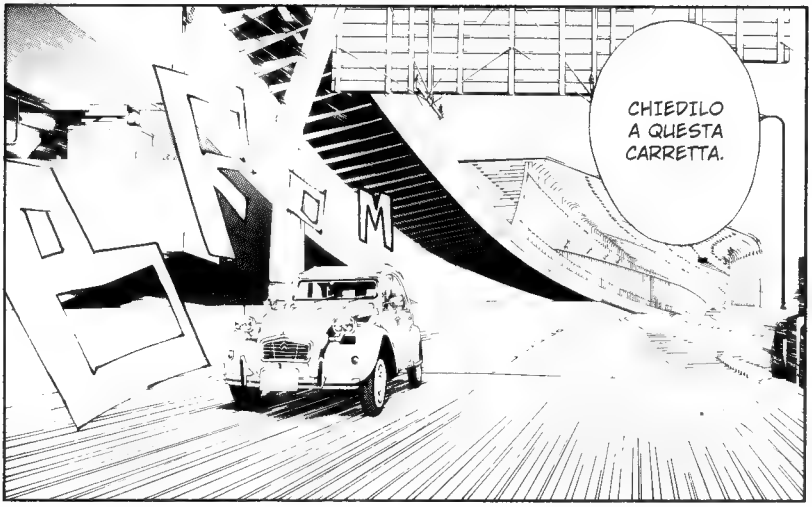
GLI IMBECILLI DI TUTTO IL MONDO SE LA SPASSANO GUARDANDO IN TV QUELLO CHE FACCIO.
E COSÌ CI DILETTIAMO TUTTI... SIA IO CHE GLI IMBECILLI.
IL CRIMINE È IL MIO SVAGO PREFERITO!
D'ACCORDO... MA PERCHÉ QUESTA VOLTA HAI PRESO DI MIRA NISHIZONO?
DOMANDA E OFFERTA! È LA STESSA COSA!
RICAMBIANDO IL BENE CON IL MALE, S'INTENDE.
È STATO LUI A PORTARMI FINO A QUI. NEL REALIZZARE I MIEI ATTENTATI IO HO SOLO SEGUITO I SUOI CONSIGLI.
L'ALLIEVO DEVE SUPERARE IL MAESTRO, PRIMA O POI.

PER QUELLI COME ME...
...QUESTO È UN COMPLIMENTO.
COSÌ DIVENTERÒ UN INTRATTENITORE DI PRIMA GRANDEZZA!
TU SEI PAZZO.
BOOM
BOOM
UAH AH AH AH AH!


FINALMENTE SIAMO ARRIVATI AL RAINBOW BRIDGE.
ED È QUASI L'ALBA.

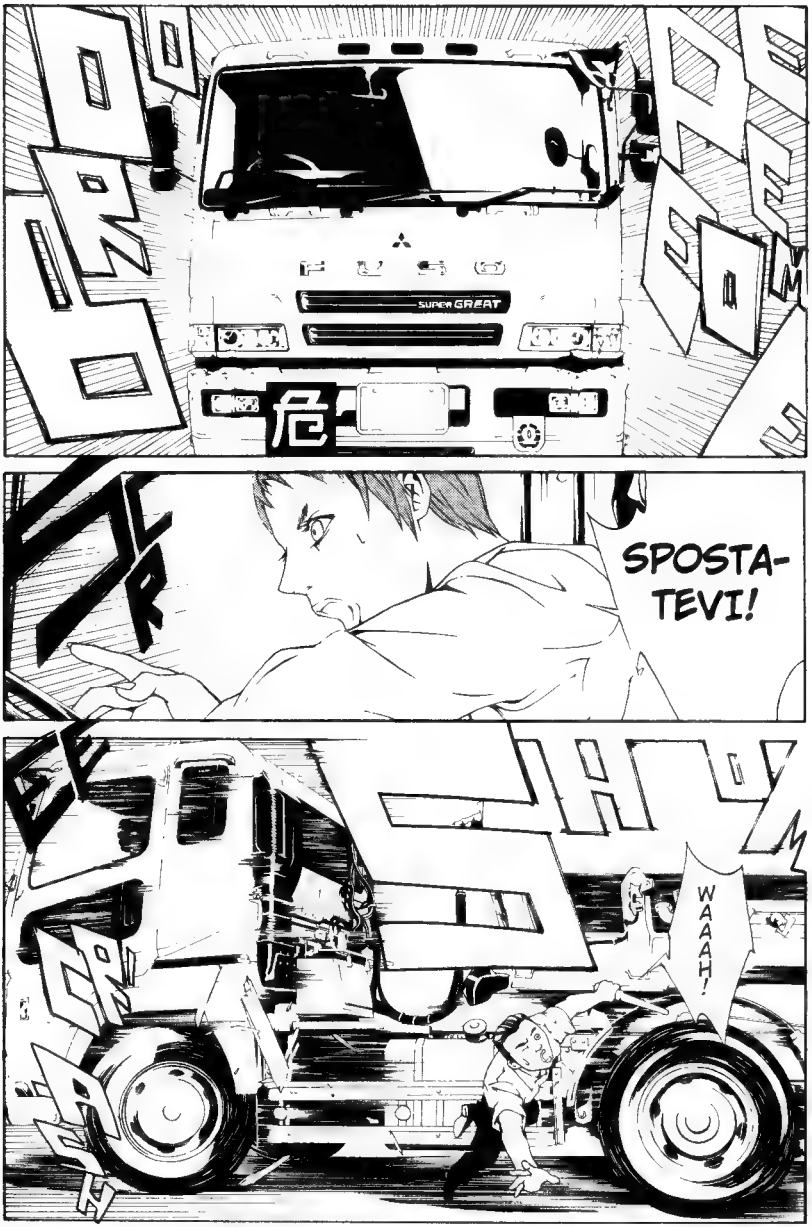
CHI PUÒ DIRLO?


PENSI CHE RIUSCIREMO A RAGGIUNGERLI PRIMA CHE ARRIVINO SUL PONTE?

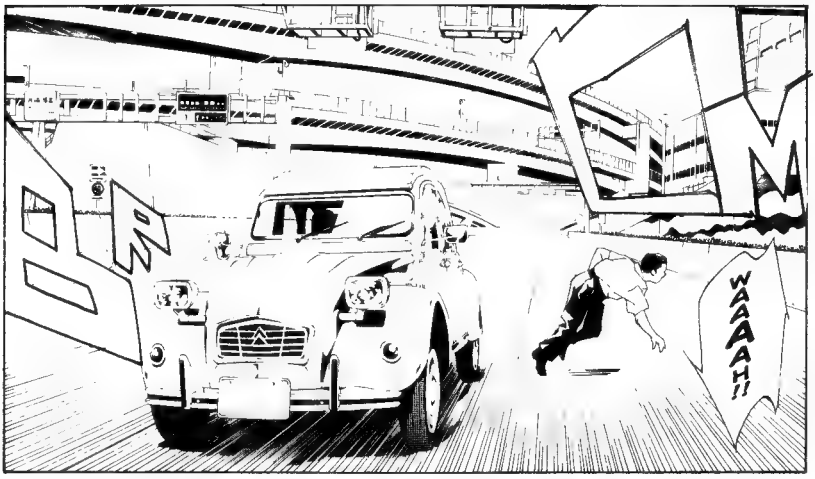

CHIEDILO A QUESTA CARRETTA.

東京湾アクアライン
TOKYO WAN AQUA-LINE EXPWY
木更津
Kisarazu
OOH... ECCOCI, FINAL-MENTE.

SIAMO RIUSCITI A RAGGIUNGERLI.
GRO
OM
!
STA ARRIVANDO L'AUTOCISTERNA!
FERMAAA!
FERMA!
MA GUARDA CHE BEL MODO DI COMINCIARE LA GIORNATA..


SUPER GREAT
危
SPOSTA-
TEVI!
WAAAH!

!
ACCI-
DENTI
...


WAAAAH!

SUPERA IL CAMION NEL TUNNEL.
ORA TOCCA A ME.

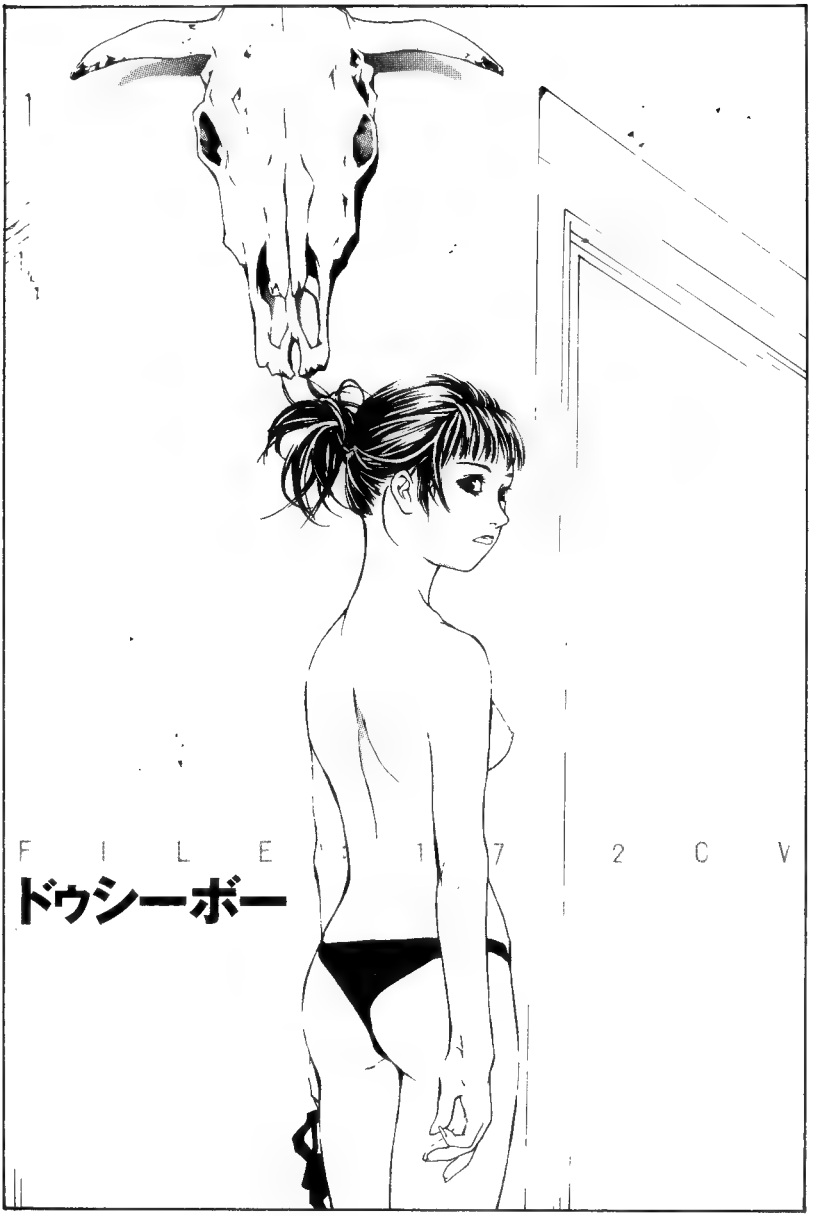
E POI...
OK.

VUOI FERMARE IL CAMION, VERO?
COSA C'È?
BOOM
BOOM
BOOM

!
COSA STA FA-CENDO ?
FRUSH
!
AMAMIYA!

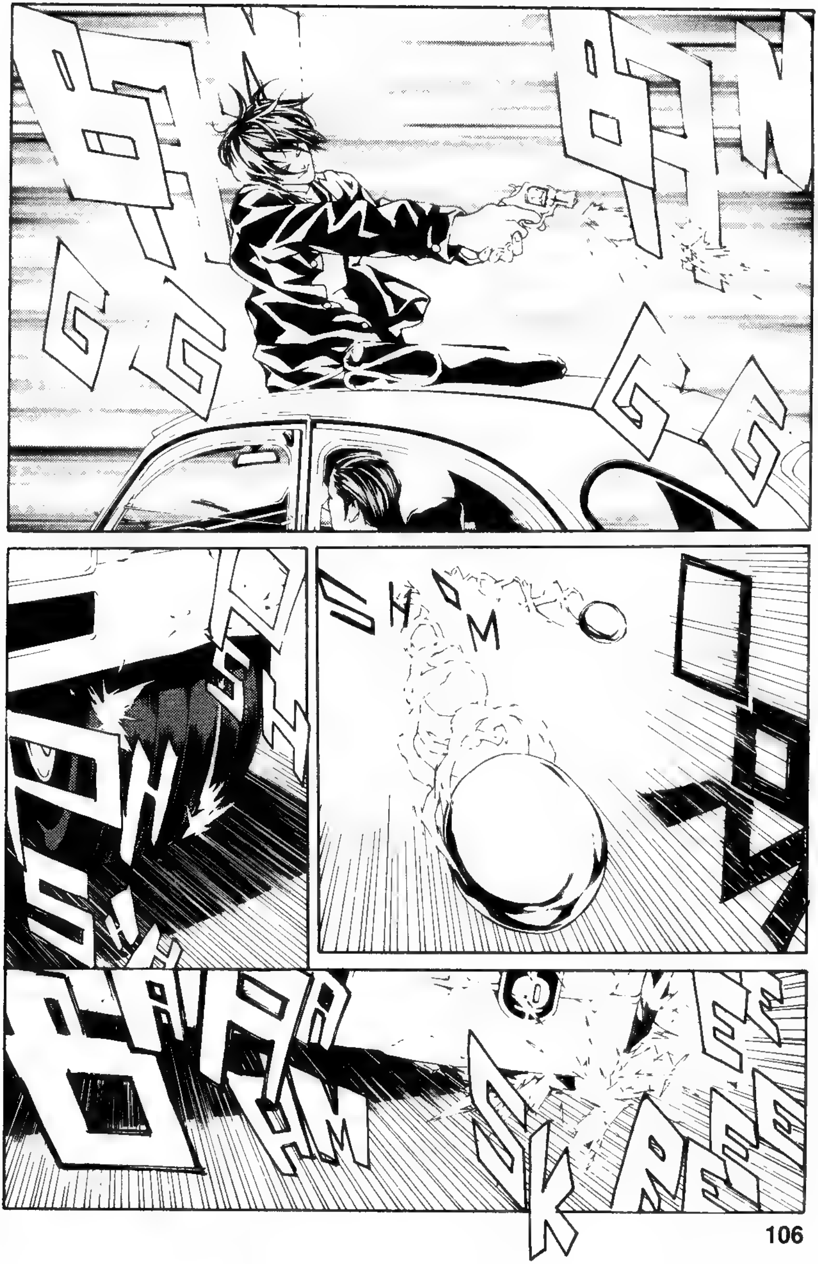
SUPER GREAT
AH
AH
AH!
AH
AH!

VAI PIÙ VELOCE!
CI STO PROVAN-DO!
COSA VUOLE FARE?
BOOM
!

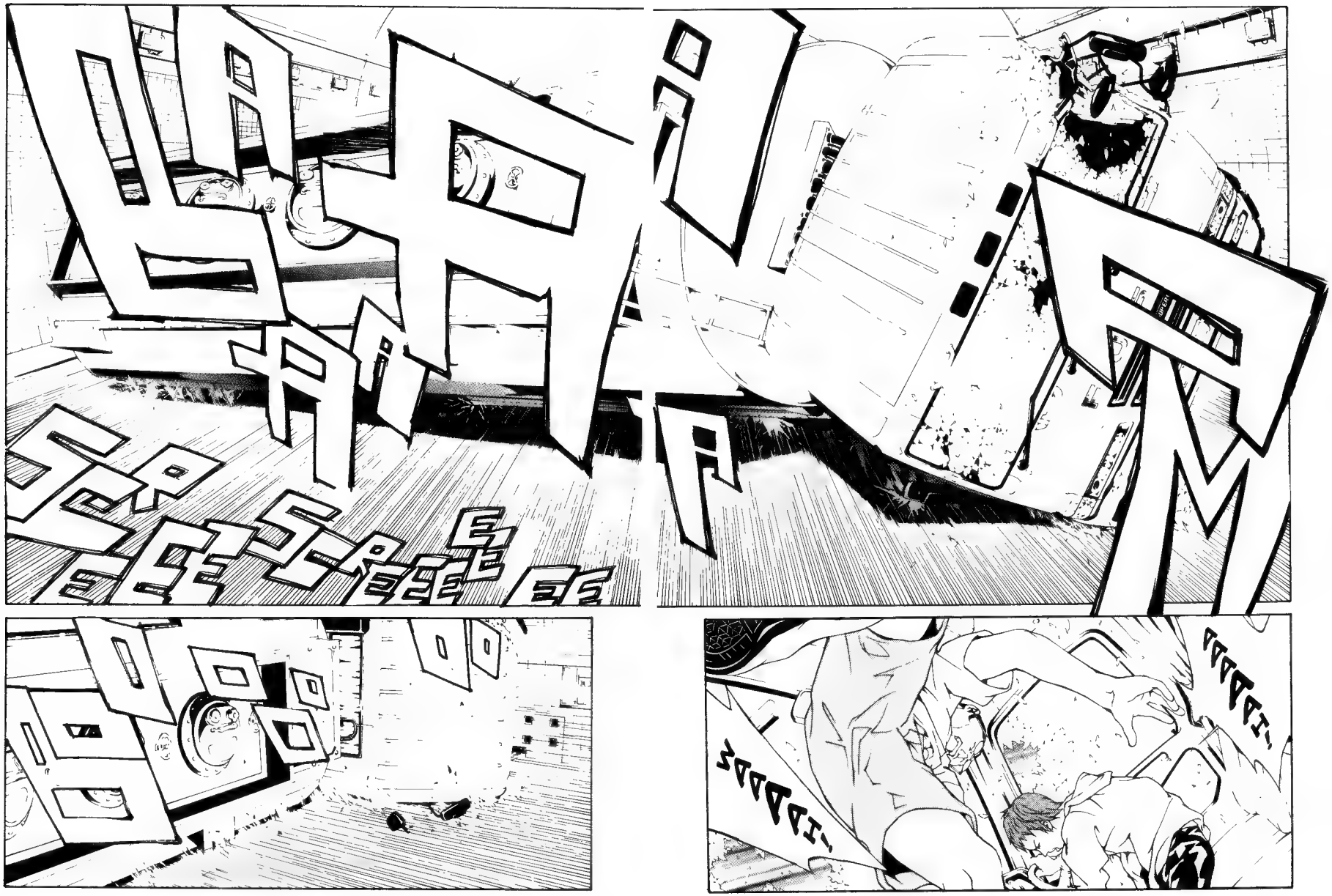


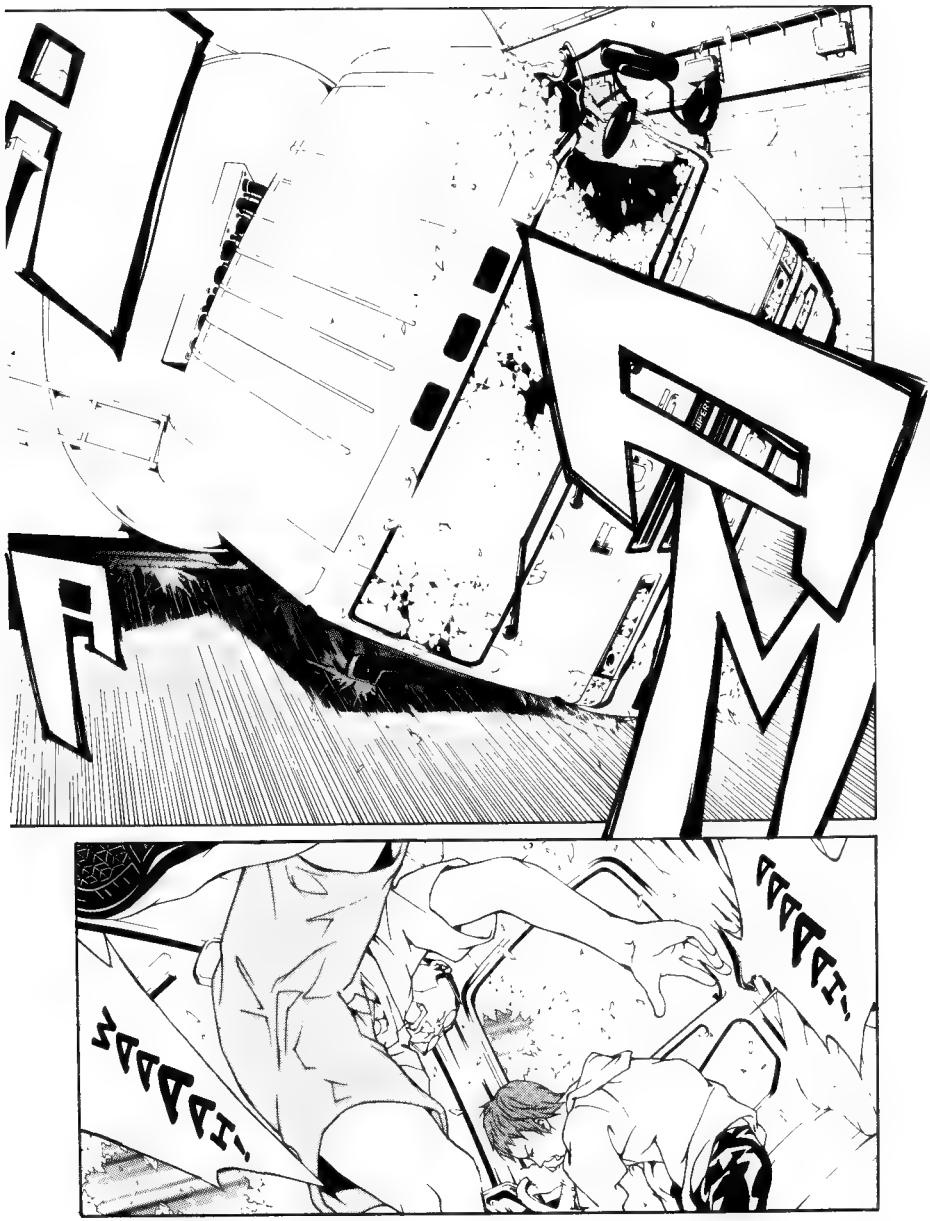
FILE 172CV

ドウシーボー



UH!
BOOM
HA SPARATO ALLE GOMME!





SPEED

BOOO

CRICK CRICK
ANF
ANF
...COM-
PLIMENTI,
NISHIZONO.
NON TI
SMENTISCI
MAI.
!
ANF
CO
...

VERO...?

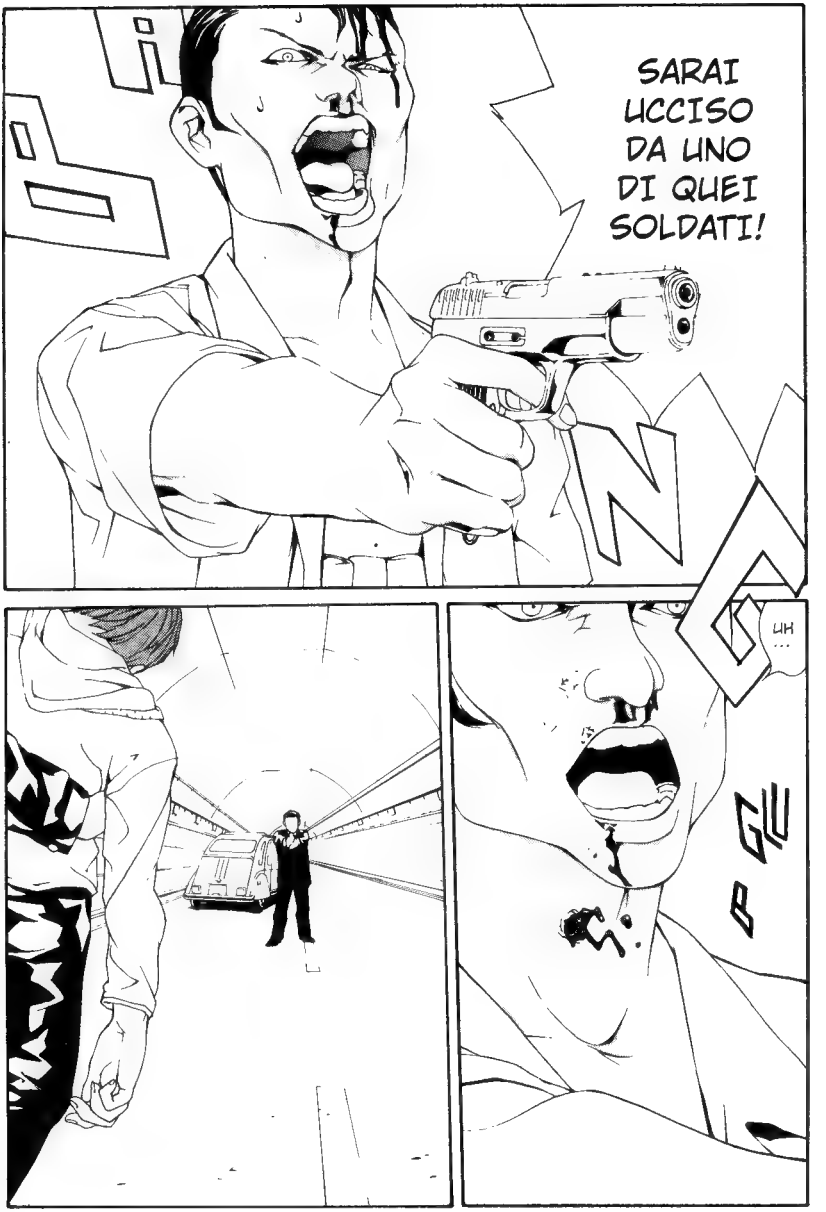
OUCH!
PLING
QUESTA DEV'ESSERE LA CHIAVE DELLE MANETTE DI MACHI. CHE GUSTI RAFFINATI ...
ALZATI, MACHI. CE NE ANDIAMO.
OH!

MA COME? È SVENUTA? E VA BENE... PAZIENZA..
...NON È ANCORA FINITO.
IL GIOCO ...
UGH ...
ASPETTA, NISHI-ZONO!
!

WOW!
HAI PROPRIO UNA BELLA CINTURA.
SORPRESA!
ON
OFF
E QUI DIETRO C'È UN'AUTOCISTERNA..
SONO IMBOTTITO DI DINAMITE.
NON SONO RIUSCITO AD ARRIVARE FINO ALLA LUCCIOLA..
...MA HO COMUNQUE INTENZIONE DI UCCIDERTI.

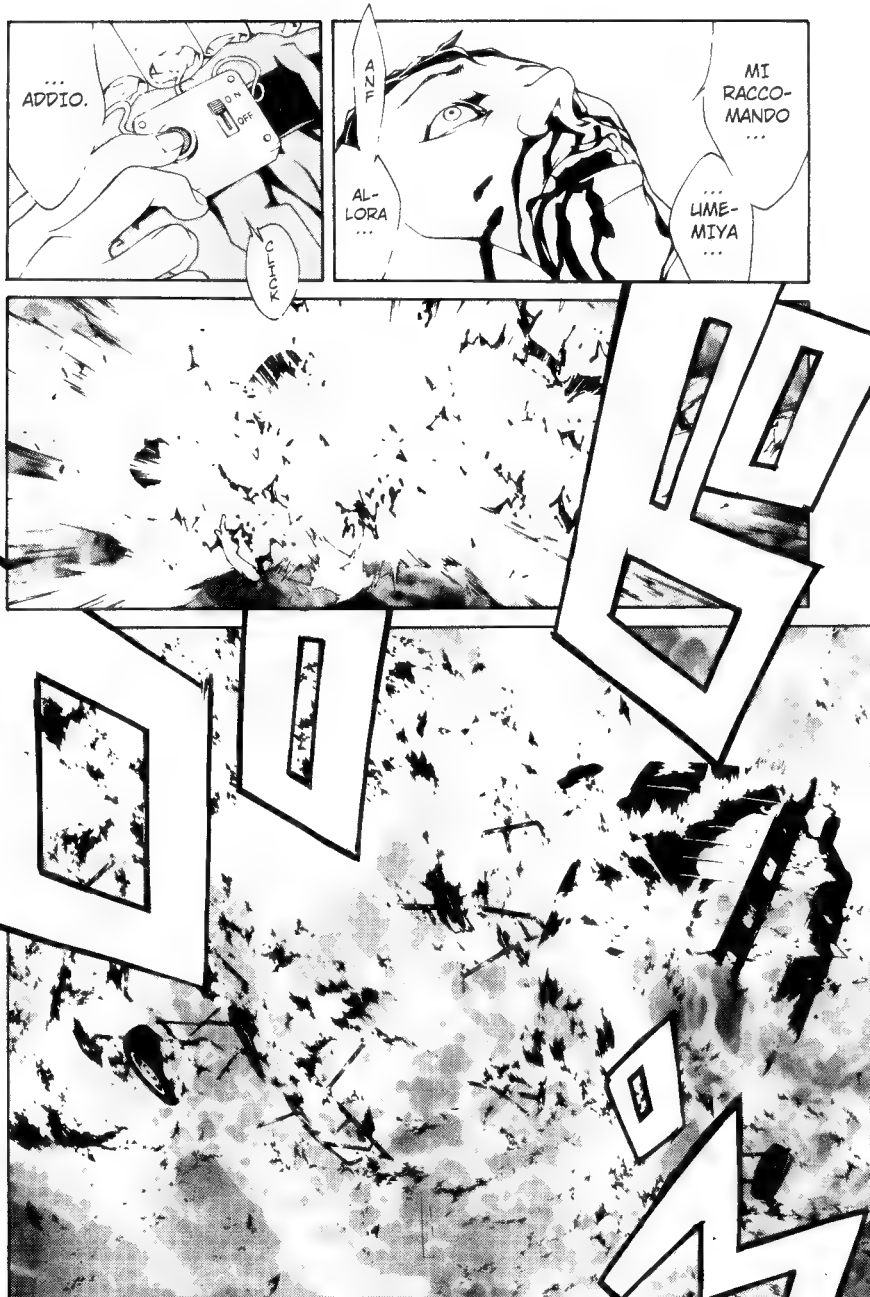
SÌ. IO MORIRÒ.
MA UMEMIYA CONTINUERÀ A VIVERE.
SEI SICURO? COSÌ MORIRAI ANCHE TU.
L'UOMO GIUSTIZIATO A OSAKA...
...E ME.
AKIO UMEMIYA AVEVA DUE SOSIA...
CERTO!
ORA MI È CHIARO ...
L'HAI INSEGNATO TU A UMEMIYA CHE NON BISOGNA SPORCARSI LE MANI.

...PERCHÉ SEI COSÌ MALDESTRO.
COSA?!
IN FONDO SEI SOLO UNA MARIONETTA SCADENTE NELLE MANI DI UMEMIYA.
SEI COME UNO DI QUEI SOLDATI ALLE DIPENDENZE DEL CATTIVO NEI CARTONI ANIMATI.
MENTRE IO SONO IL SUPER-EROE.
QUEI SOLDATI SERVONO SOLO A FAR RISALTARE L'IMMAGINE DEL PROTA-GONISTA.
GRRR!
PROPRIO COME TE ...
VERO?

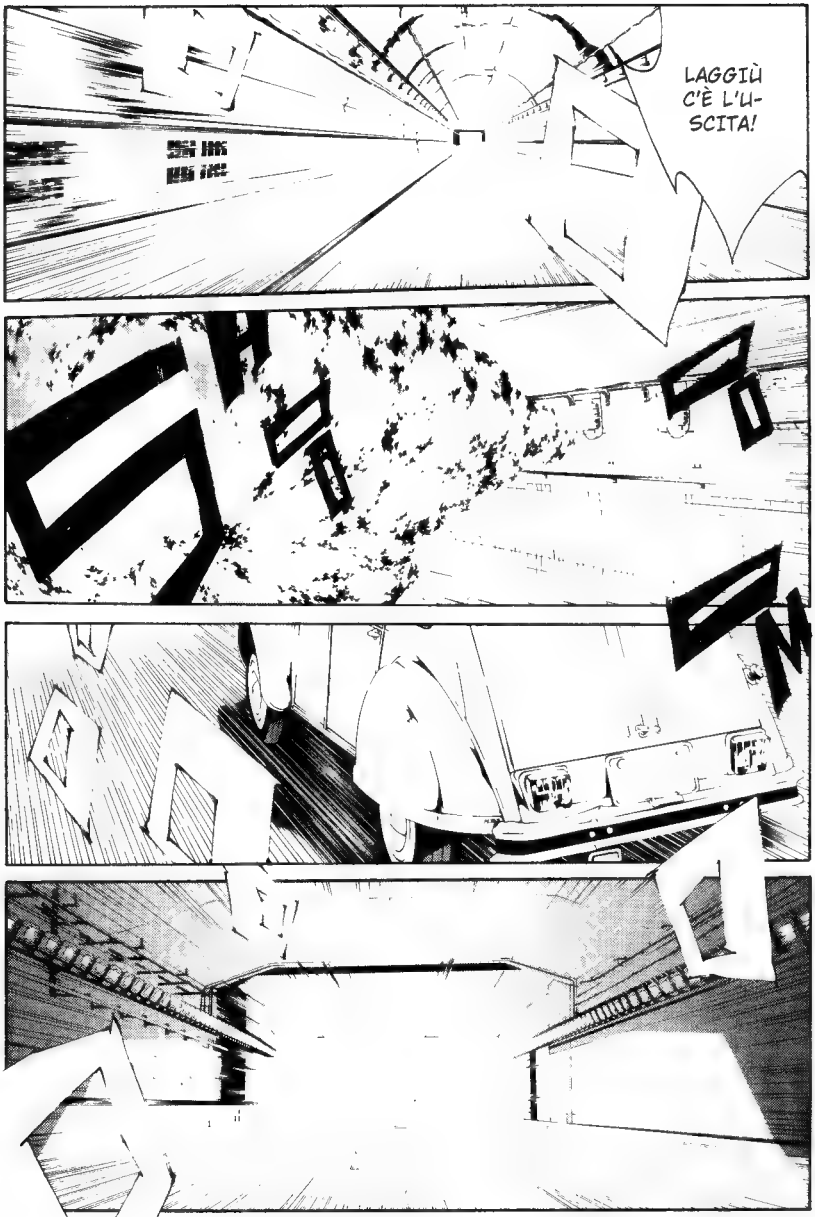

SARAI UCCISO DA UNO DI QUEI SOLDATI!
UH...

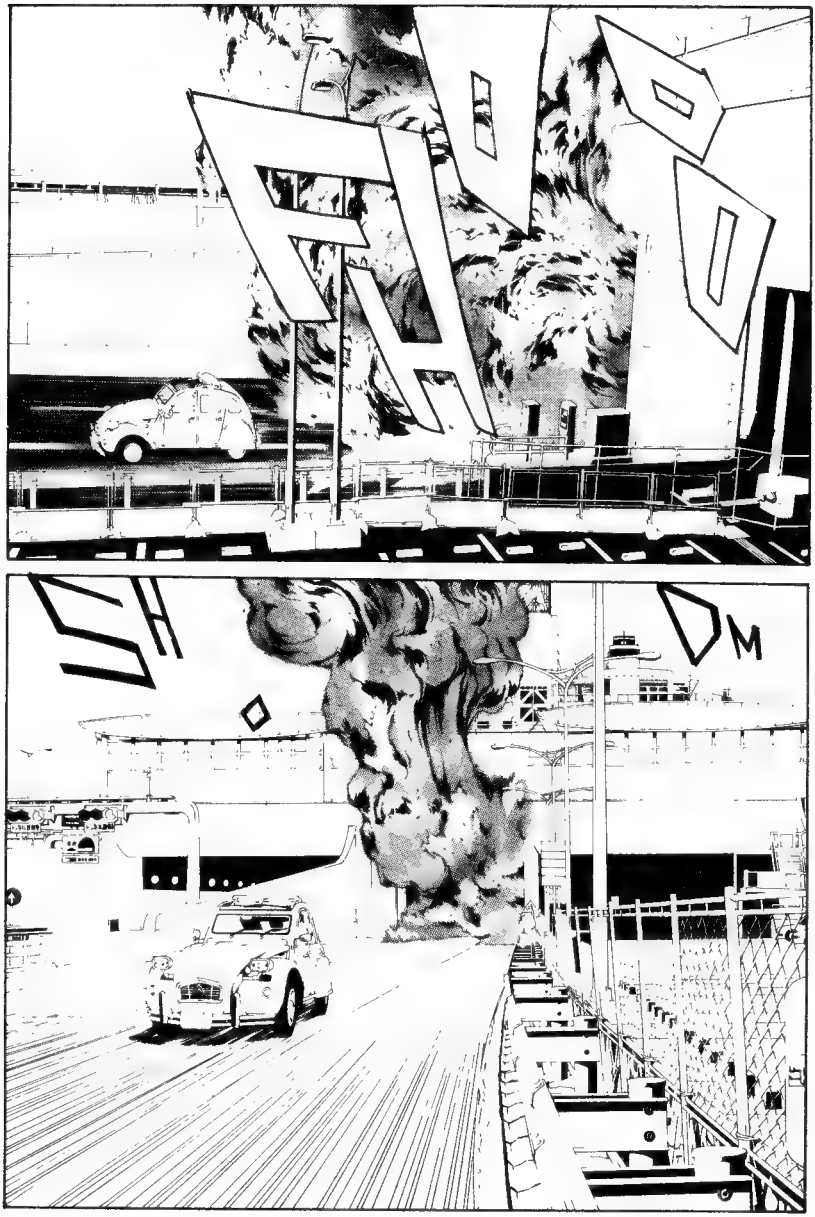
ARGH
...
TOMP
GUAR-
DATELO...
ZAMPILLA
COME UNA
FONTANA.

SKEE
ANF
COUGH
IO... NON...
COUGH
MORIRÒ... DA... SOLO...
PRESTO! È ANCORA VIVO E VUOL FAR ESPLODERE LA DINA-MITE!

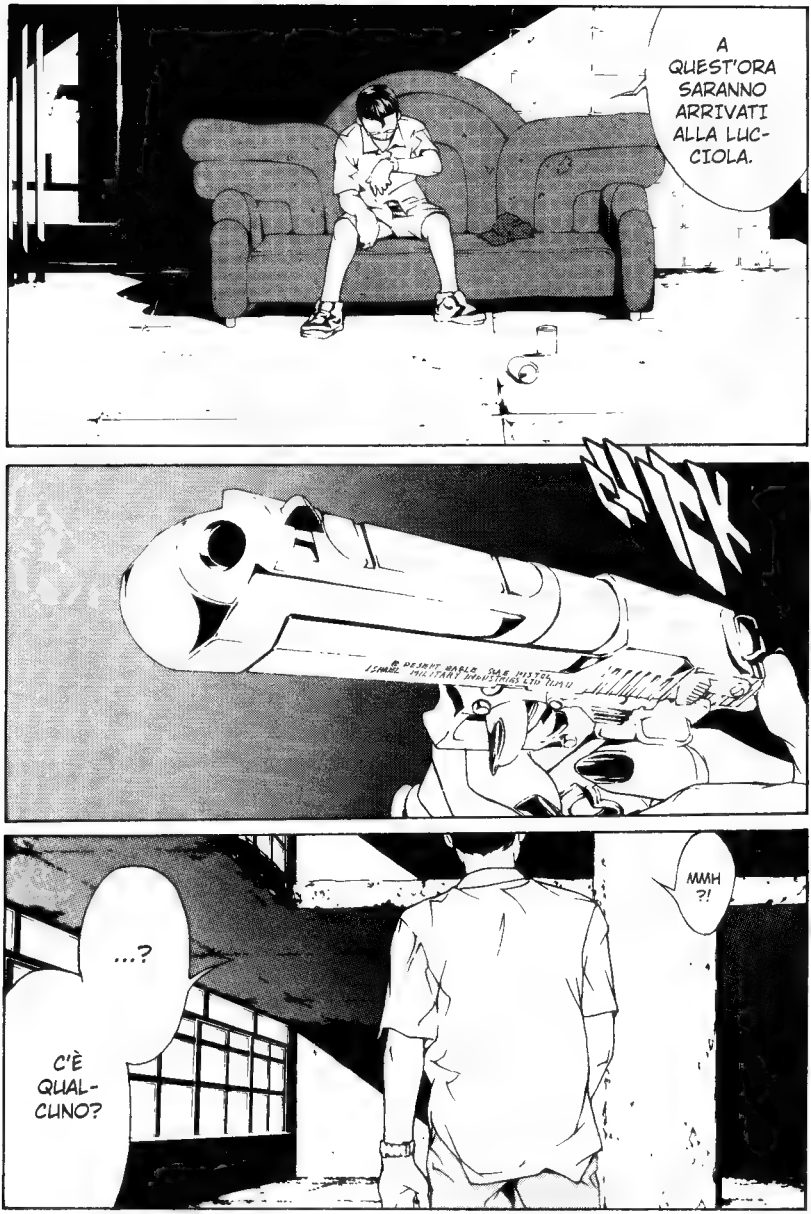

... ADDIO.
ON
OFF
CLICK
ANF
AL-LORA ...
MI RACCO-MANDO ...
... LIME-MIYA ...

AH AH AH!
YAAA
HOOOH!
CI SIAMO!


LAGGIÙ C'È L'U-SCITA!



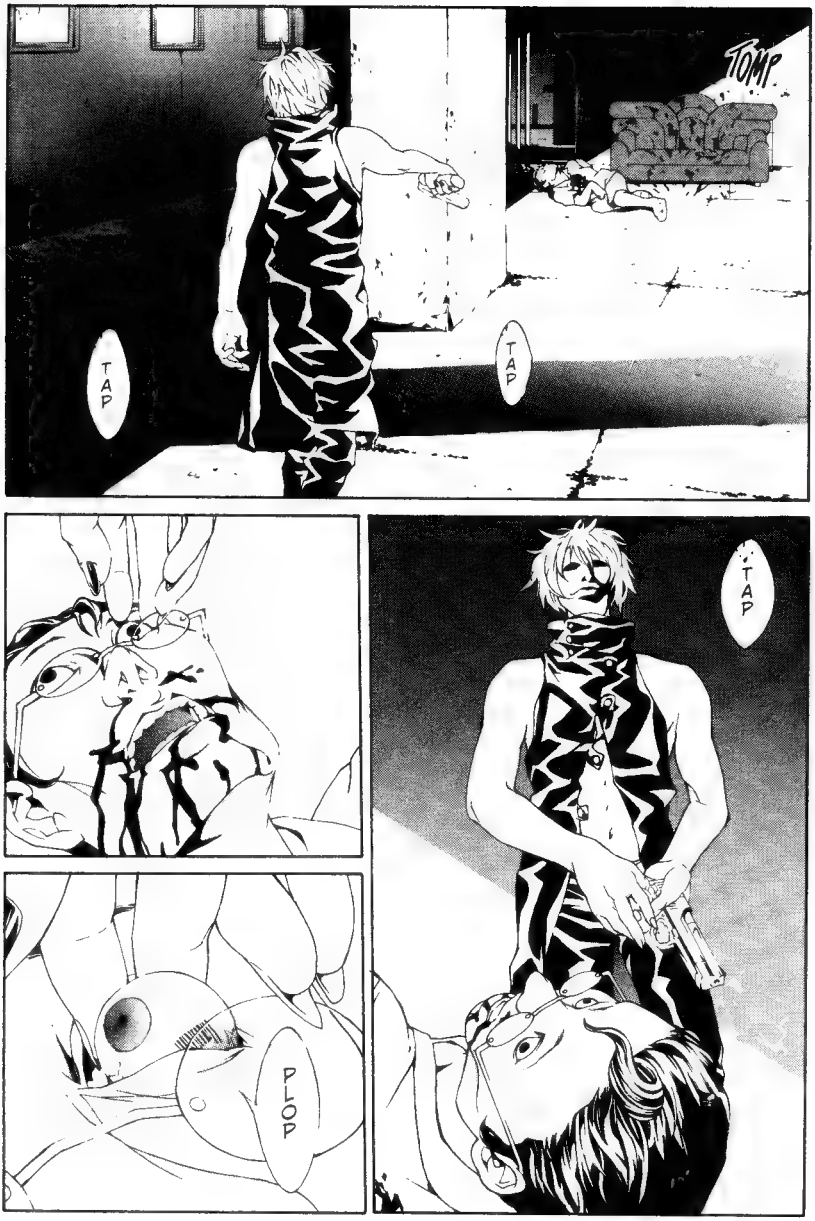
FAI INVERSIONE. DOBBIAMO TORNARE SUBITO A KAWASAKI.
CE L'ABBIAMO FATTA PER UN SOFFIO.
IL VERO UMEMIYA È ANCORA VIVO...
PERCHÉ?


A QUEST'ORA SARANNO ARRIVATI ALLA LUCCIOLA.
CLICK
MMH ?!
...?
C'È QUALCUNO?

OH ...

SPLAT

MA ...


TOMP
TAP
TAP
TAP
PLOP

PLOP
SQUISH
SQUISH
PLIC
MMMMH...
PFFF!
CLICK
AH AH...

DA
AH
AH
AH
AH!
DA
HA LA FACCIA SPAPPO-LATA.
È IMPOS-SIBILE SAPERE CHI FOSSE.
GLI HA SPARATO AL PETTO E AL VISO.

!
KITO
...

COME AL SOLITO ...
...STAI CON UN UOMO CHE NON PUÒ RENDERTI FELICE.
MPF!
FINI-SCILA.
NON È COME PENSI.
ANCHE TU SEI SEMPRE LO STES-SO.
COME PUOI DIRE CERTE COSE?
...

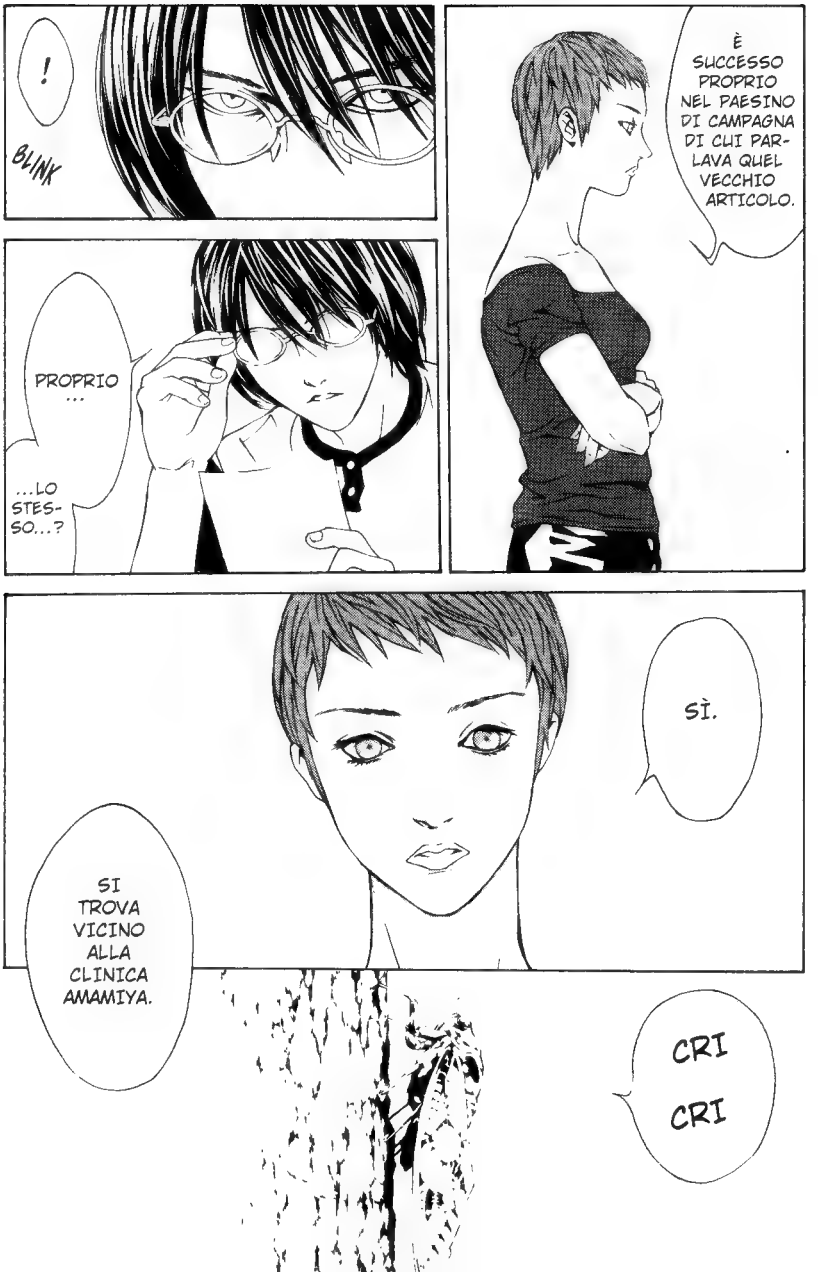
ANDIAMO.
QUESTA VOLTA ABBIAMO COLLABORATO, MA NON SO COSA SUCCEDERÀ IN FUTURO.
LA POLIZIA TI STA CONTROLLANDO. DEVI ESSERE PRUDENTE...
SHINJI NISHIZONO.

IO SONO ...
...
... KAZUHIKO AMAMIYA.

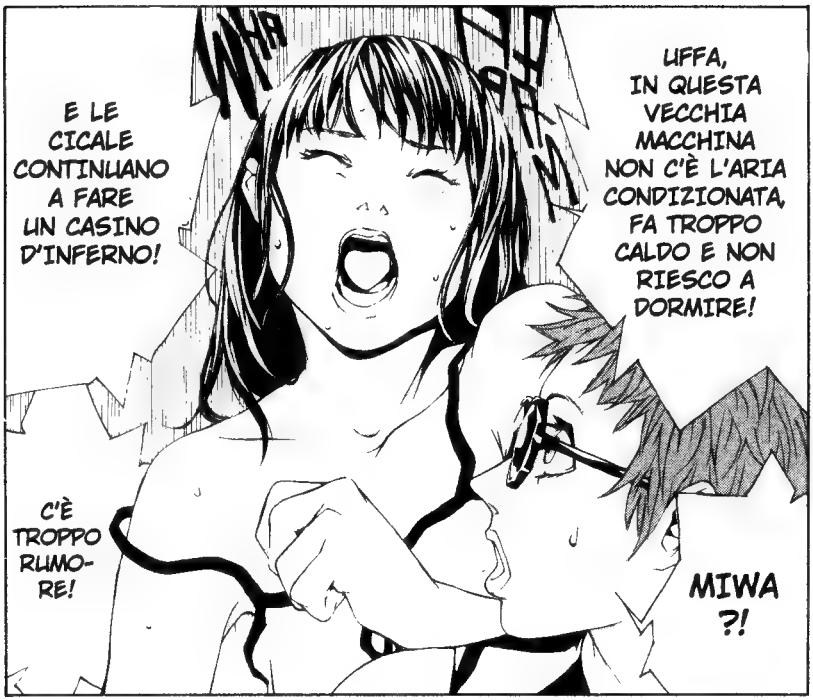
サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

FILE:18 Ghost 霊介

È ARRIVATO UN FAX DA SASAYAMA.
SETTE PERSONE SONO MORTE PERCHÉ QUALCUNO HA MESSO DEL PESTICIDA NEL SERBATOIO DELL'ACQUA POTABILE DI UN PALAZZO.
L'INDIZIATO È STATO RITROVATO MORTO SUICIDA.
PARE CHE ANCHE LUI ABBIA UN SEGNO SIMILE A UN CODICE A BARRE NELL'OCCHIO SINISTRO.


!
BLINK
È SUCCESSO PROPRIO NEL PAESINO DI CAMPAGNA DI CUI PARLAVA QUEL VECCHIO ARTICOLO.
PROPRIO ...
...LO STESSO...?
SÌ.
SI TROVA VICINO ALLA CLINICA AMAMIYA.
CRI
CRI

LO SAPEVO... AL BIVIO DOVEVAMO GIRARE A SINISTRA.
FORSE ABBIAMO SBAGLIATO STRADA?
QUESTO CALDO CI ACCOMPAGNERÀ PER TUTTA LA GIORNATA...
NO...
HAI DETTO QUAL-COSA?
CHE CALDO ...
COME ?
NO, IO NON HO DETTO NIENTE.
UUH...
IO NON HO PARLATO. TU HAI DETTO CHE FA CALDO...

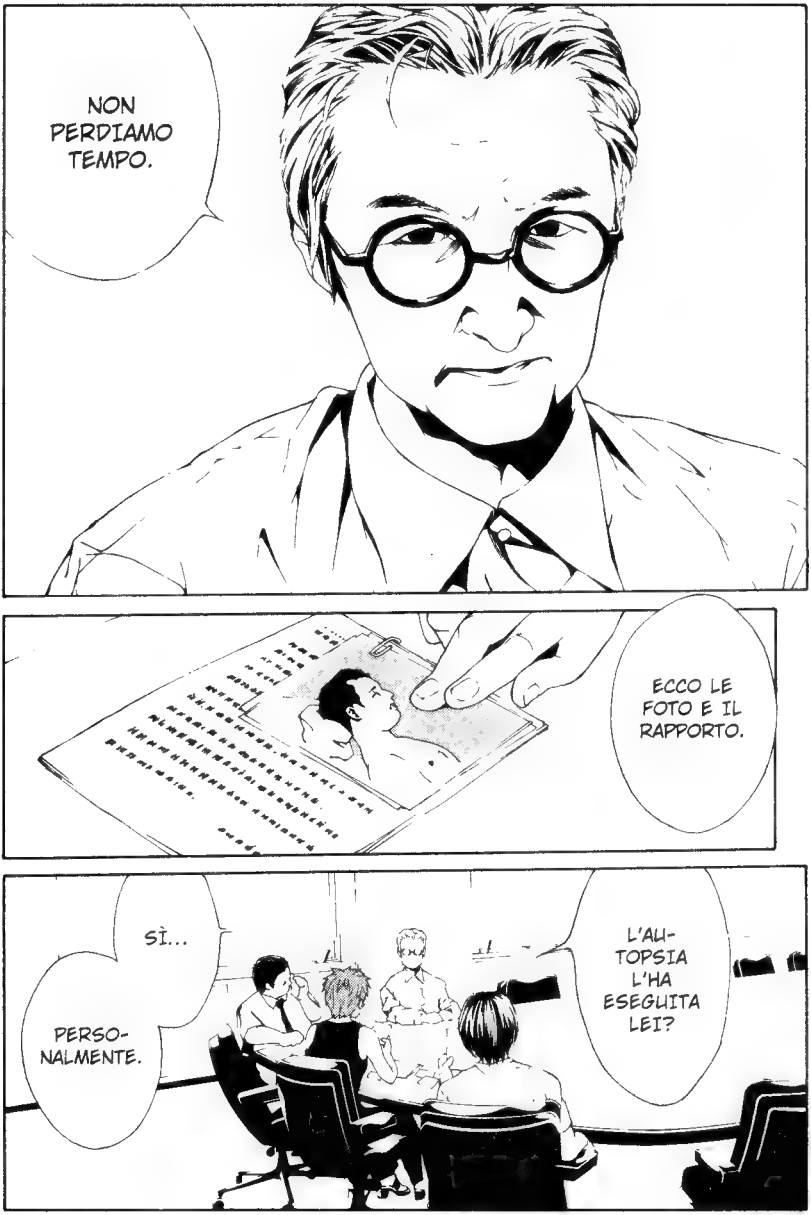

E LE CICALE CONTINUANO A FARE UN CASINO D'INFERNO!
UFFA, IN QUESTA VECCHIA MACCHINA NON C'È L'ARIA CONDIZIONATA, FA TROPPO CALDO E NON RIESCO A DORMIRE!
C'È TROPPO RUMO-RE!
MIWA ?!

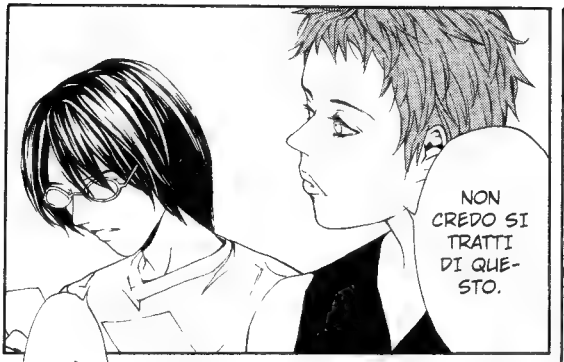
NON STIAMO ANDANDO A DIVER-TIRCI!
E COMUNQUE HAI DOR-MITO FINO A ORA.. MA COME HAI FATTO?
E VOI COME AVETE FATTO A NON ACCORGERVI DI ME?

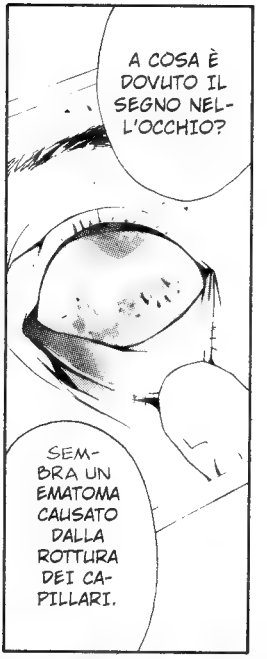
MA DA QUANDO SEI LÌ?!
NON SONO MICA UNA MAGA.
UUFF ...
SONO QUI DA QUANDO SIETE PARTITI. NON POSSO CERTO APPARI-RE ALL'IM-PROVVISO.

QUESTURA
PENSAVO ANDASSERO IN UN BEL POSTO... PER QUESTO MI SONO NASCOSTA..
E INVECE GUARDA DOVE SONO...
UFFA.
COMUN-QUE...
CRI CRI
...SI MUORE DAL CALDO.

DA QUESTA PARTE, PREGO.
IL SIGNOR SASAYAMA MI HA PARLATO DI VOI.
LEI È SPECIALIZZATA IN PSICOLOGIA CRIMINALE, VERO?
SÌ...
SCUSI SE L'HO FATTA ASPETTARE, PROFESSORE.
VI PRESENTO IL MEDICO LEGALE CHE SI OCCUPA DELLE AUTOPSIE ...
BANDO ALLE FORMALITÀ!

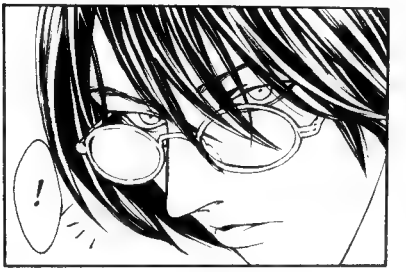

NON PERDIAMO TEMPO.
ECCO LE FOTO E IL RAPPORTO.
L'AUTOPSIA L'HA ESEGUITA LEI?
SÌ... PERSONALMENTE.


NON CREDO SI TRATTI DI QUESTO.


A COSA È DOVUTO IL SEGNO NELL'OCCHIO?
SEMBRA UN EMATOMA CAUSATO DALLA ROTTURA DEI CAPILLARI.

GIÀ.
COME DICE LEI...
...

SCUSATEMI, MA SONO MOLTO IMPEGNATO. ORA DEVO ANDARE.


!

GRAZIE PER ESSERE VENUTO, DOTTOR AMAMIYA.
LA SUA PRESENZA È STATA RICHIESTA DAL MINISTERO DEGLI INTERNI.
AMAMIYA?
NON C'È PROBLEMA. ARRIVEDERCI.

TI RIFERISCI AL DOTTORE?
...
QUEL-L'UOMO ...
NO...
NON IMPORTA.
MACHI! FERMA LA MACCHINA!
!

COSA C'È, AMAMIYA?
CLACK
NE SONO SICURO.
È QUI...
早稲田育英

早稲田育英
PIÙ DI VENT'ANNI FA MI TROVAVO IN QUESTO POSTO...
MA QUESTO...
... NON È IL PRESENTE ...

È LA MIA MEMORIA?!

CRI CRI

CRI CRI

CRI CRI

CRI CRI

CRI CRI

DAI, ANDIAMO A PRENDERE LE CICALE.

EEH? ANCORA?

NO, GIOCHIAMO A GUARDIE E LADRI.

A-
ANCH'IO
V-VO...
GLIO...
G-GIO...
CARE...
MA TU,
YOSUKE,
VUOI
SEMPRE
FARE IL
POLI-
ZIOTTO.
8
TU CHI
SEI?
CRI
CRI
CRI
CRI
COME?

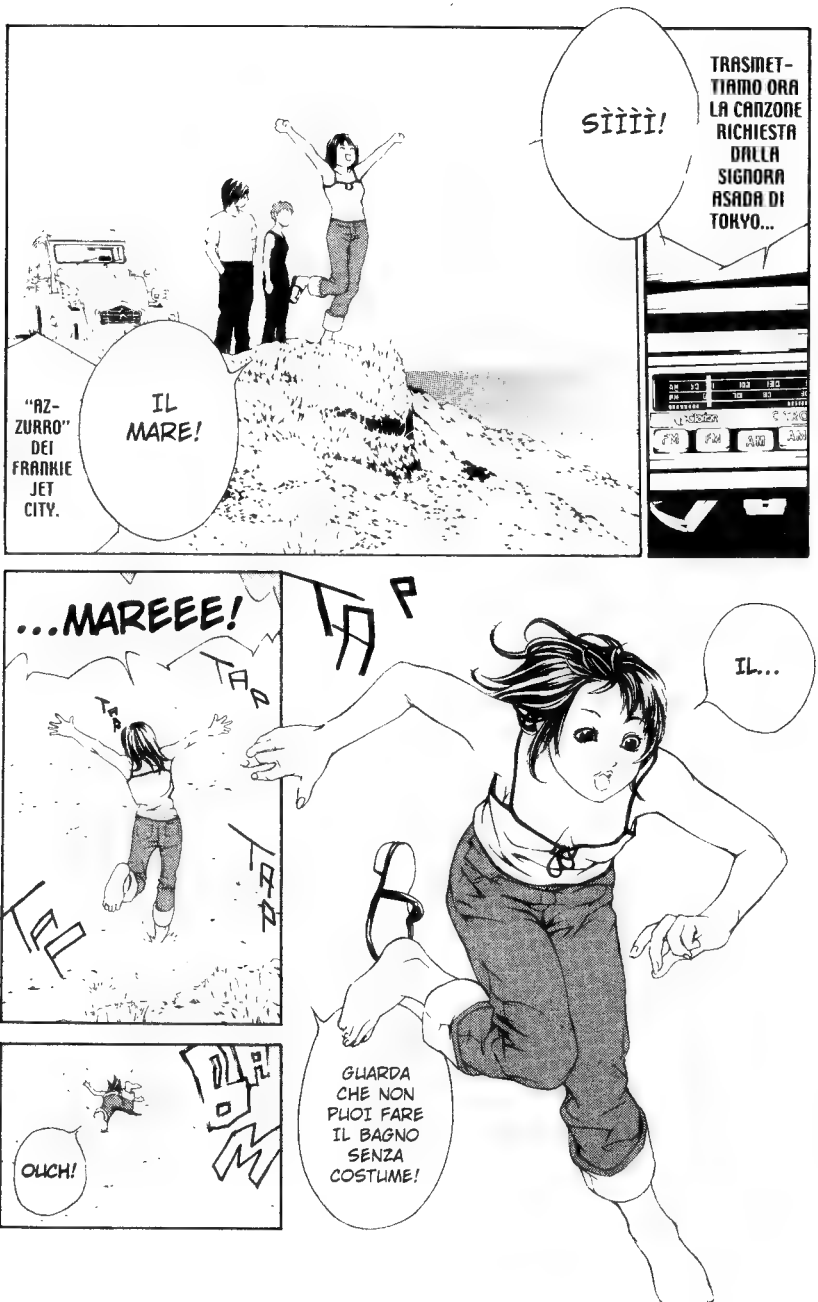
CHI?
IO SONO ...
TU...
...CHI SEI?
SONO ...
KAZUHIKO AMAMIYA.
NON È VERO!

KAZUHIKO AMAMIYA È LUI.
È QUEL BAMBINO LÌ.
...CHI SEI?
ALLORA TU...

IO?
E TU...
IO SONO...
...INVECE...
...CHI SEI?
HISAMIYA!

NO, NIENTE ...
CHE TI PRENDE? È SUCCESSO QUALCOSA?
CRI CRI
CRI CRI
...
LA CLINICA AMAMIYA NON ESISTE PIÙ.
IN PRATICA SIAMO VENUTI PER NIENTE.
ORA SIAMO VICINI AL MARE, VERO?
GIÀ CHE CI SIAMO POTREMMO FARE UN SALTO IN SPIAGGIA. CHE NE DICI?
MACHI ...

DAI, ANDIAMO!
....
OK. PERCHÉ NO?
EVVIVA! CHE BELLO!
GO! GO!
IL SOLE STA PER TRAMONTARE, E IL CALDO SI FA PIÙ SOPPORTABILE.


SÌÌÌÌ!
TRASMETTIAMO ORA LA CANZONE RICHIESTA DALLA SIGNORA ASADA DI TOKYO...
IL MARE!
"AZZURRO" DEI FRANKIE JET CITY.
...MAREEE!
TAP
TAP
TAP
TAP
IL...
GUARDA CHE NON PUOI FARE IL BAGNO SENZA COSTUME!
OUCH!
POW

AMA-
MIYA
...
QUANDO CI SIAMO FERMATI PRIMA..
COSA ?
TI SEI RICORDATO QUALCOSA?
NO... NON ESAT-TAMENTE.
FORSE ...
...HO SOGNATO A OCCHI APERTI.

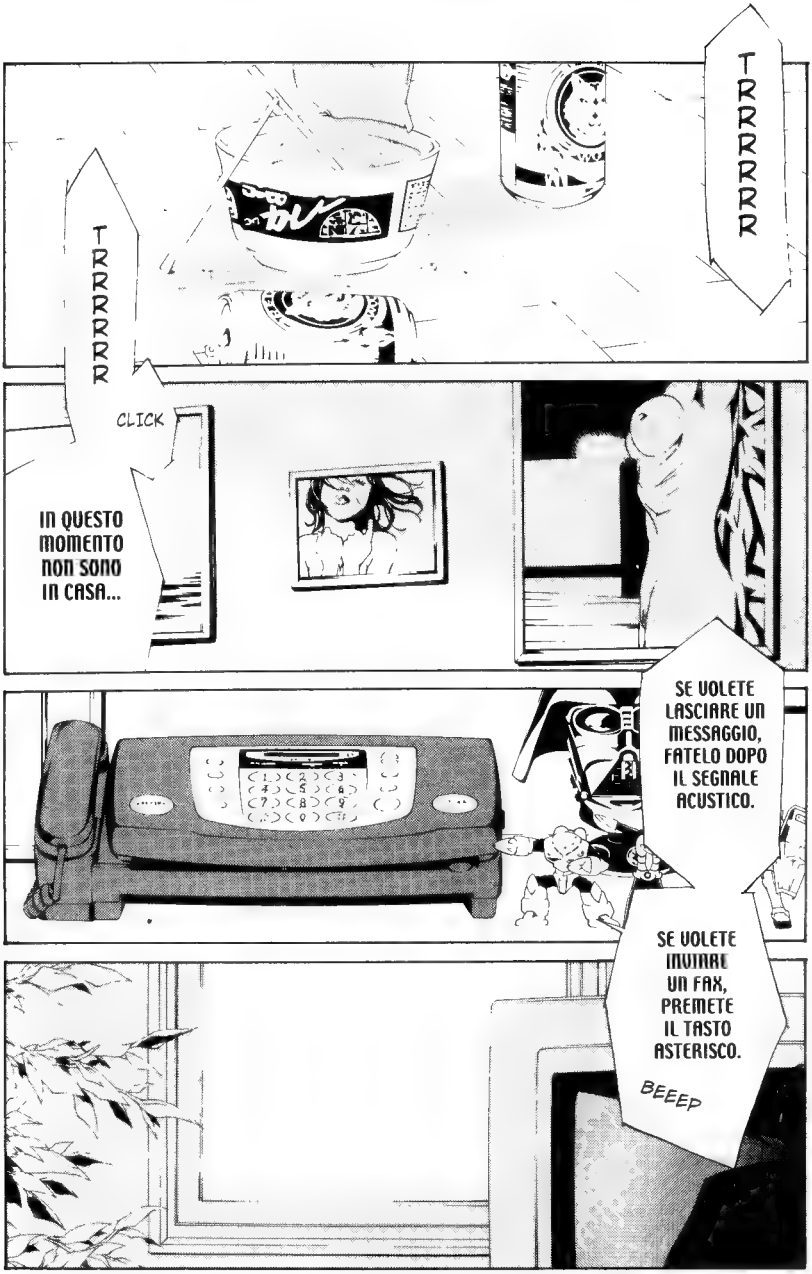
QUESTA CANZONE ...
EH?
...È PROPRIO BELLA.
QUELLA CHE SI SENTE ALLA RADIO?
DICE... "SENTO CHE UN GIORNO...
"...TUTTI SPARI-RANNO..."
FORSE UN GIORNO DAVVERO SPARI-RANNO...
...TUTTE LE PERSONALITÀ CHE PORTO DENTRO DI ME...

SHINJI NISHIZONO, KIYOSHI MURATA, MINA AMAMIYA ...
...E INFINE ANCHE KAZUHIKO AMAMIYA, CHE ORA È QUI CON TE...
...A GUARDARE TRANQUIL-LAMENTE IL TRAMONTO.
AMAMIYA ...

SHINJI NISHIZONO, KIYOSHI MURATA, MINA AMAMIYA ...
...E INFINE ANCHE KAZUHIKO AMAMIYA, CHE ORA È QUI CON TE...

...A GUARDARE TRANQUIL-LAMENTE IL TRAMONTO.
AMAMIYA ...

NON TI PREOCCU-PARE.
VEDRAI CHE ANDRÀ TUTTO BENE.


TRRRRR
TRRRRR
CLICK
IN QUESTO MOMENTO NON SONO IN CASA...
SE VOLETE LASCIARE UN MESSAGGIO, FATELO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO.
SE VOLETE INVIARE UN FAX, PREMETE IL TASTO ASTERISCO.
BEEEP

TI ASPETTO DOMANI AL SOLITO POSTO.
CIAO. SONO ZENITSU.
CI TERREI MOLTO A PARLARE CON TE DEL CASO UMEMIYA.
戦友
FILE:19 A Fellow Soldier

SAI... TOGUCHI...
AAAAAH!
WOOOOM
AAAH!
!
SEI COME NOI ...
AVEVO DIMENTICATO DI DIRTI UNA COSA...

ANCHE TU HAI IL NOSTRO OCCHIO.
TA-TA-TA-TA
!!
TO-GUCHI!

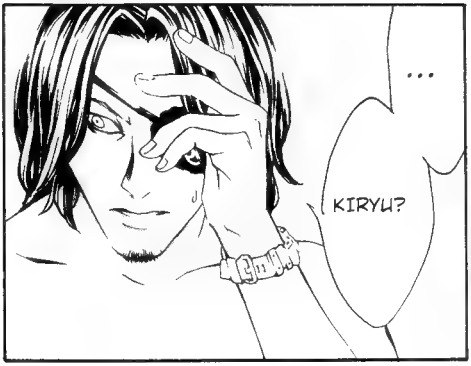
RATATATA
RATATATA
BOOOM
TOGUCHI!
QUI SIAMO IN PERICOLO! I MILITARI ISRAELIANI STANNO ARRIVANDO!
COSA FACCIAMO, KIRYU?!
BOOM
WAAH!

TUTTO BENE, TOGU-CHI?!
MMH ...
!
TOGUCHI!
WAAAAH!!

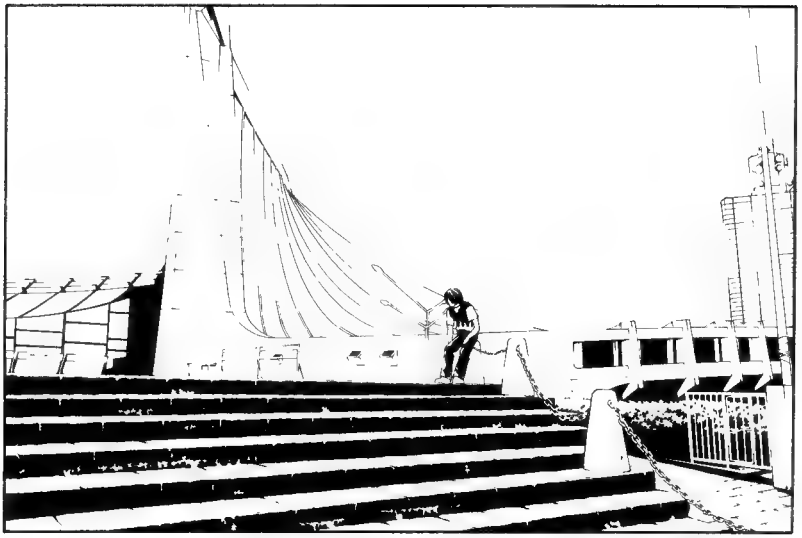
SHOU
TOGU
...
BLINK
TRRRRRR

!
BEEP
...SE VOLETE LASCIARE UN MESSAGGIO, FATELO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO.
SE VOLETE INVIARE UN FAX, PREMETE IL TASTO ASTERISCO.

TI CHIAMO PERCHÉ LA POLIZIA MI HA FATTO DELLE DOMANDE SU DI TE.
PRONTO? TOGUCHI, È DA TANTO CHE NON CI SENTIAMO.


...
KIRYU?

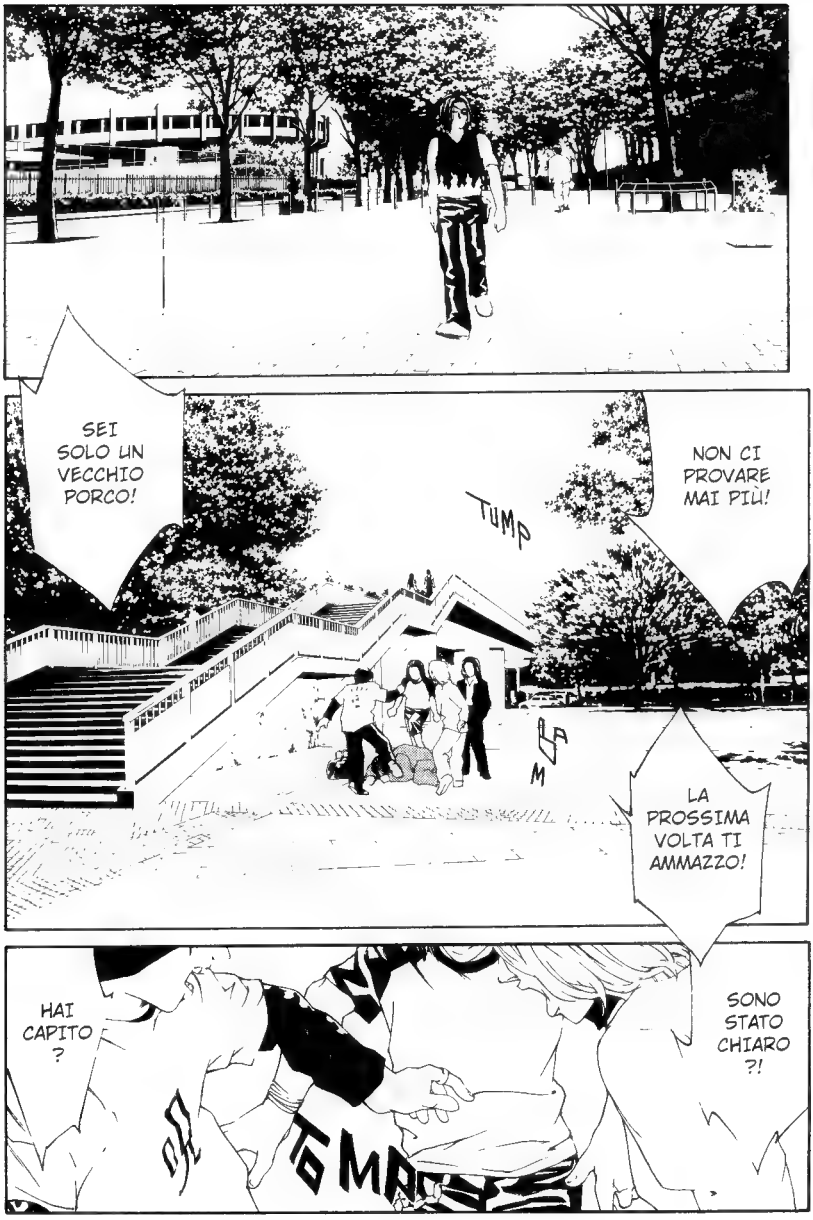
TOGUCHI... HAI COMBINATO QUALCHE GUAIO?



LUI È SEMPRE STATO COSÌ.

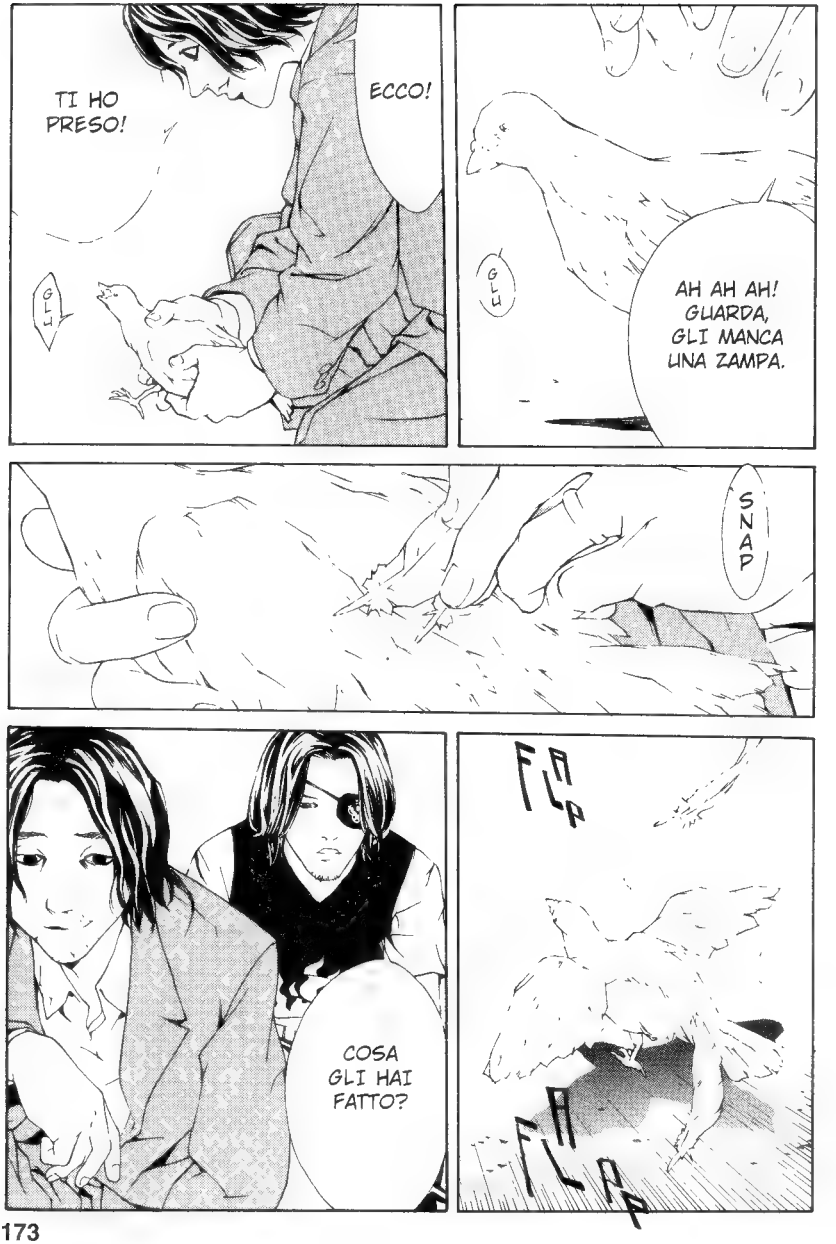
È GIÀ PASSATA UN'ORA E ANCORA NON È ARRIVATO.

SNIP
BE' ...


SEI SOLO UN VECCHIO PORCO!
TUMP
NON CI PROVARE MAI PIÙ!
LA PROSSIMA VOLTA TI AMMAZZO!
HAI CAPITO ?
SONO STATO CHIARO ?!

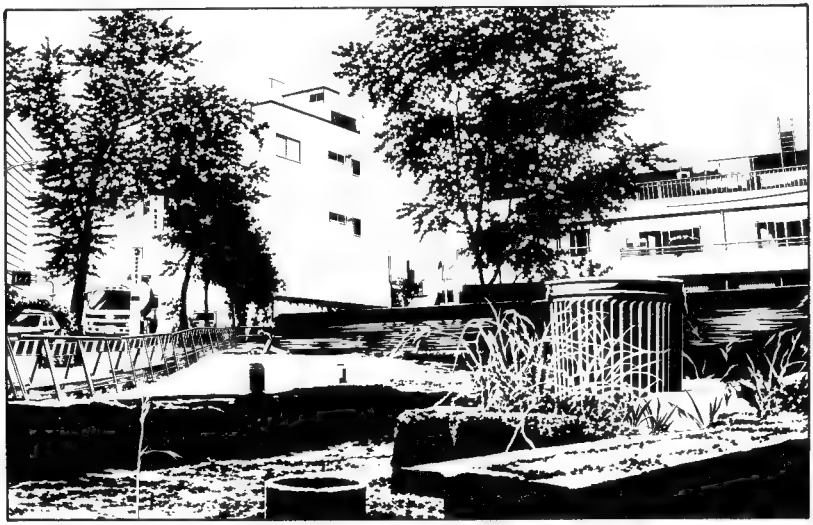
FORZA, ANDIAMO.
!
LO STANNO PESTANDO...
KIRYU!
COUGH
AH AH AH! ULTIMAMENTE HO ESAGERATO UN PO' E IL MIO FISICO NE HA RISENTITO.
COUGH
CHE TI È SUCCESSO? NON È DA TE ...
UNA VOLTA TI SARESTI SBARAZZATO DI QUEI RAGAZZINI IN UN ATTIMO.

SNIF
SNIF
SNIF
...
E CON QUESTA NE RISENTE ANCHE LA MIA TESTA.
QUELLA ROBA...
...TI FA MALE.
AAAAH...
OH...
TAP
TAP
POCO MA SICURO.
HO VENDUTO TUTTE LE MIE MACCHINE FOTOGRAFICHE PER COMPRARLA.


TI HO PRESO!
ECCO!
GLU
GLU
AH AH AH! GUARDA, GLI MANCA UNA ZAMPA.
SNAP
COSA GLI HAI FATTO?
FLAP
FLAP

...
...UN PICCIONE NON PUÒ PIÙ VOLARE.
SENZA QUELLE PIUME ...

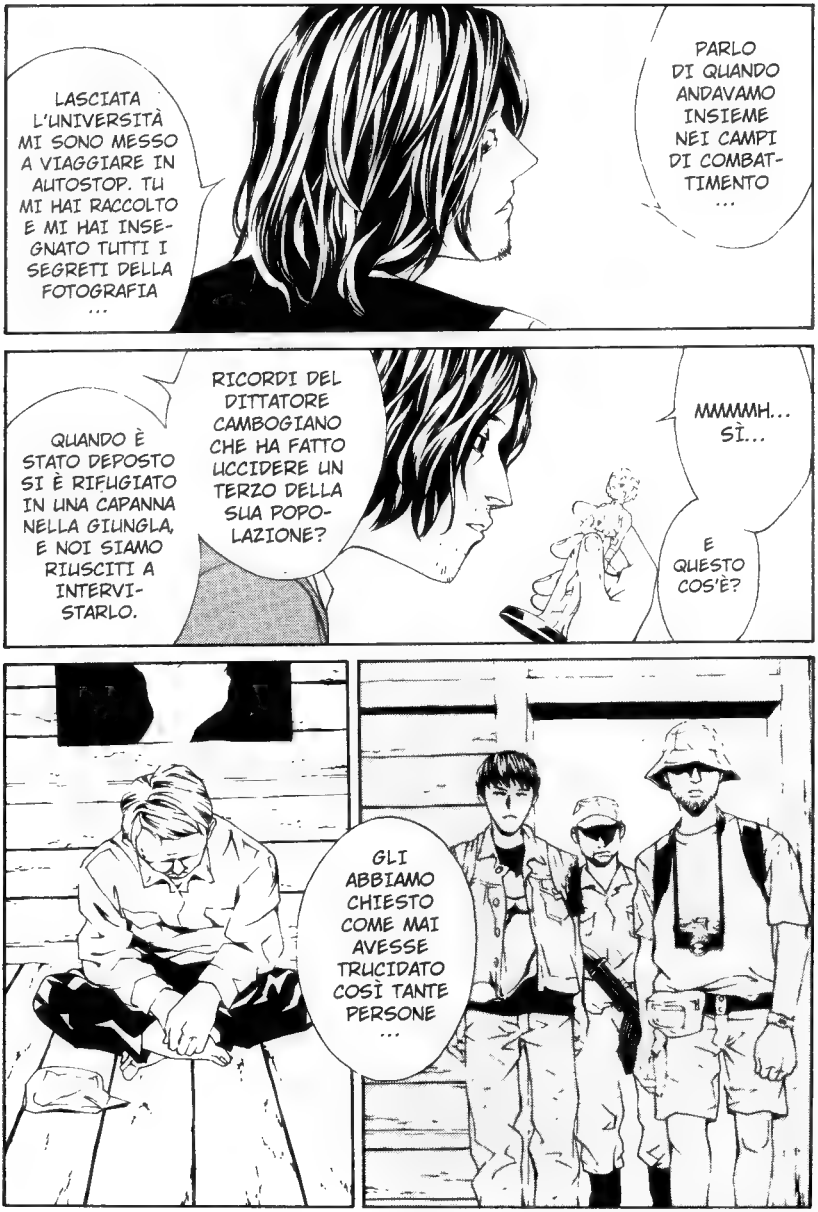
ORA ANCHE LUI È DIVENTATO...
... COME ME.



TAC
SÌ, MI PIACEREBBE.
FAI ANCORA FOTOGRAFIE ...
MI RICORDO CHE DESIDERAVI ALLESTIRE UNA MOSTRA PERSONALE.
COSA NE PENSI DEI MIEI SCATTI?
E QUELLA?!
QUELLA È UNA FOTO CHE MI RICORDA QUALCOSA.

DOVE L'AVEVI SCATTATA?
IN CAMBOGIA.
GRAZIE AI TUOI CONSIGLI, QUELLA È STATA LA PRIMA FOTO CHE SONO RIUSCITO A VENDERE A UN'AGENZIA.
ME L'HANNO PAGATA SOLO DIECI DOLLARI, MA È STATA PUBBLICATA SU PARECCHI GIORNALI.
KIRYU?
VERA-MENTE ?
DA UN PO' DI TEMPO DIMENTICO FACILMENTE LE COSE.

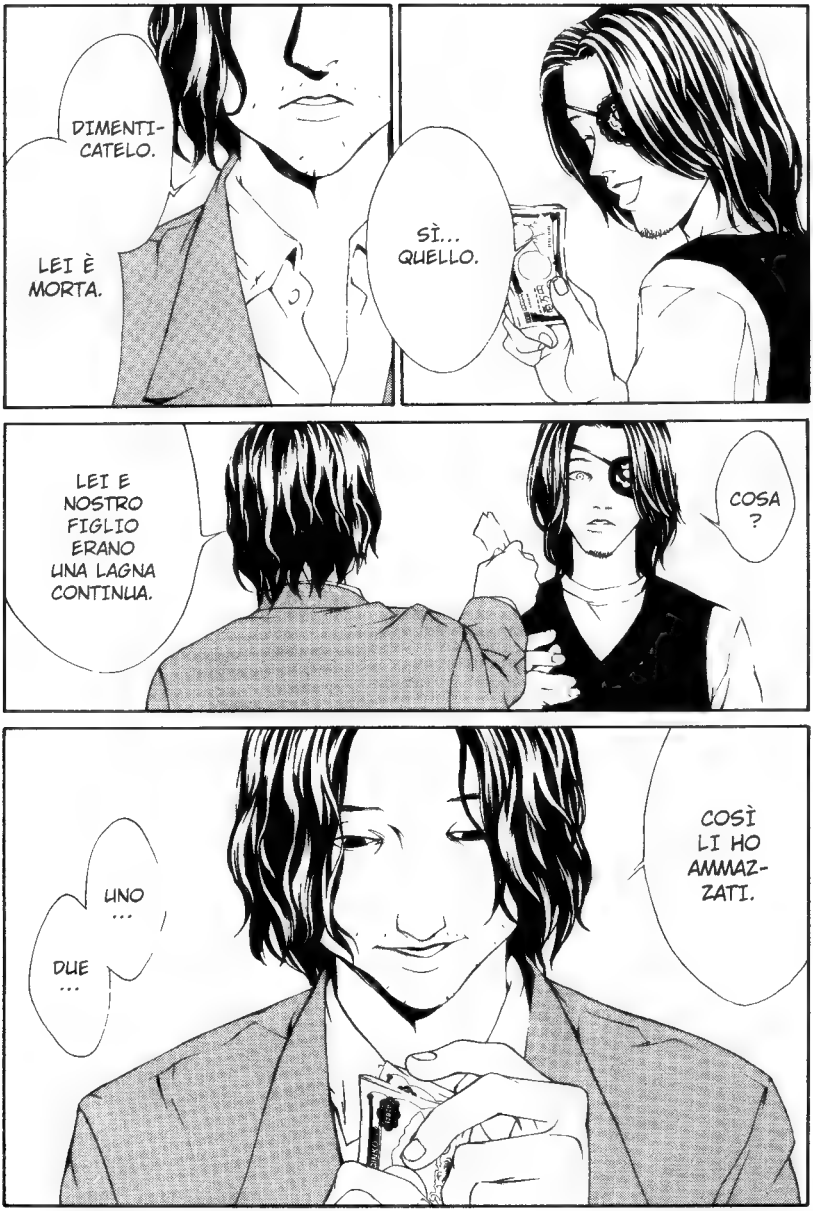
ANCHE ORA..
... MI RENDO CONTO DI AVERE UN GRANDE VUOTO IN TESTA.
MI SCORDO SUBITO DI TUTTO.
AH AH AH!
È ABBA-STANZA DIVER-TENTE.
...
MA NON DIRMI CHE TI SEI DI-MENTICATO ANCHE DEI VECCHI TEMPI?
MMH... A COSA TI RIFE-RISCI?
LEGGI MOLTO, EH?


LASCIATA L'UNIVERSITÀ MI SONO MESSO A VIAGGIARE IN AUTOSTOP. TU MI HAI RACCOLTO E MI HAI INSEGNATO TUTTI I SEGRETI DELLA FOTOGRAFIA ...
PARLO DI QUANDO ANDAVAMO INSIEME NEI CAMPI DI COMBATTIMENTO ...
QUANDO È STATO DEPOSTO SI È RIFUGIATO IN UNA CAPANNA NELLA GIUNGLA, E NOI SIAMO RIUSCITI A INTERVISTARLO.
RICORDI DEL DITTATORE CAMBOGIANO CHE HA FATTO UCCIDERE UN TERZO DELLA SUA POPOLAZIONE?
MMMMH... SÌ...
E QUESTO COS'È?
GLI ABBIAMO CHIESTO COME MAI AVESSE TRUCIDATO COSÌ TANTE PERSONE ...

À cause de ce truc.
"A CAUSA DI QUESTO."
INIZIALMENTE LE AGENZIE NON VOLEVANO LE SUE FOTO, MA IN SEGUITO CE LE HANNO COMPRATE CON I NEGATIVI PAGANDOCELE MOLTO BENE.
NESSUNO PERÒ LE HA MAI PUBBLI-CATE...
NON ERANO POI DELLE GRAN FOTO.
OH!
Il m'a ordonné de commettre un massacre.
"MI HA ORDINATO DI COMMETTERE UN MASSACRO."

SI DICE CHE SIA ANCORA VIVO... PROPRIO COME ELVIS PRESLEY.
深い森
DEEP FOREST
RIVENDENDOLO A UNA LIBRERIA DELL'USATO, CI PUOI FARE QUARANTA O CINQUANTAMILA YEN.
FORTE! QUESTO È IL LIBRO DI LUCY MONOSTONE.
...C'ERA UNA FOTO DI LUCY MONOSTONE... RICORDI?
ANCHE NELLA CAPANNA DI QUEL DITTATORE CAMBOGIANO ...
EHI, TOGUCHI, SEMBRA CHE NON TE LA PASSI MALE...
UNA VOLTA TORNATO IN GIAPPONE HO FATTO DELLE RICERCHE...

SÌ...
NON C'È PROBLEMA.
NON È CHE MI PRESTERESTI DUECENTO-MILA YEN?
BA FF
CLANG
E DIMMI... COME STA TUA MOGLIE WAKAKO?
QUELLO CON LE VERDURE ?
ADORAVO IL SUO RISO SALTATO.
CH AK


DIMENTI-
CATELO.
LEI È
MORTA.
SÌ...
QUELLO.
LEI E
NOSTRO
FIGLIO
ERANO
UNA LAGNA
CONTINUA.
COSA
?
UNO
...
DUE
...
COSÌ
LI HO
AMMAZ-
ZATI.

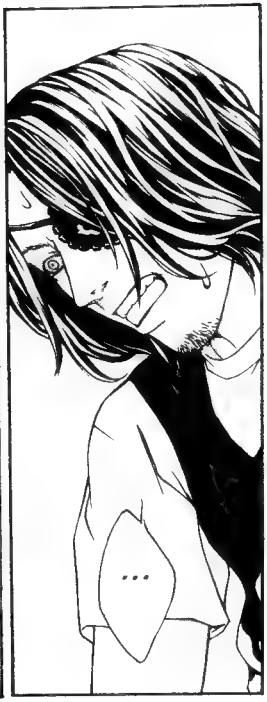
COSA C'È DI STRANO ?
IO E TE SIAMO STATI IN POSTI DOVE CI SI AMMAZZAVA TUTTI I GIORNI.
RUSH
VERO ?
RUSH
WAAAH!
MA..
COSA STAI FACENDO?!

HO TROVATO UNA RAGAZZA CHE MI PIACE...
QUINDI HO BISOGNO DI DENARO.
KIRYU?!
CLANG
SE LA FOTOGRAFI DAVANTI A UNA SCUOLA, POTRAI FARCI UN PO' DI SOLDI.
...
IN CAMBIO TI POSSO DARE QUESTA.
CREDO CHE SIA DELL'AMICA DEI RAGAZZI DEL PARCO. QUELLA PROSTITUTA MI HA CHIESTO CINQUANTAMILA YEN, COSÌ L'HO UCCISA.
THUMP
SÌ... PROPRIO COME QUELLA VOLTA...
COME LA FOTO DELLA CAMBOGIA.

ABBIAMO COMPRATO IL CADAVERE DI QUELLA BAMBINA.
LE HAI TAGLIATO LA TESTA E L'HAI FOTO-GRAFATA.
PENSAVI DI AVERE TALENTO SOLO PERCHÉ SEI RIUSCITO A VENDERE QUELLA FO-TOGRAFIA... MA NON È COSÌ.
UH...
TUTTE QUESTE FOTO CHE PRETENDONO DI ESSERE ARTISTI-CHE...
... NON MI PIACCIO-NO PER NIENTE.

ALTRO CHE ARTI-STA.. TU VAI BENE SOLO CON LE TESTE TAGLIATE.

FANCULOOO!


...

SENTIAMO CHE GIUSTIFICAZIONE MI DARAI QUESTA VOLTA.
NON HO INTENZIONE DI GIUSTIFICARMI.
INTENDI DIRE CHE VUOI TRADIRE LA GAKUSO?
E NON VOGLIO AVERE PIÙ NULLA A CHE FARE CON KAZUHIKO AMAMIYA.
CERCATI QUALCUN ALTRO.

MA QUALE TRADI-MENTO ?!
IO NON SONO MAI STATO UN VOSTRO SERVO!
SONO KIKUO TOGUCHI!
IO SONO UN ARTISTA! UN ARTISTA, CAPITO?!
NON VOGLIO TENERE SOTTO CONTROLLO UN FOTTUTO SCHIZOFRENICO COME AMAMIYA!
EH ?!
MA LO SAPETE CHI SONO?

MPD – PSYCHO – FINE TERZO VOLUME

Multiple Personality Detective - PSYCHO 4

DAL 28 OTTOBRE
IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

TRADUZIONE
PAOLA CACCO
SACHIE TERAUCHI

ADATTAMENTO E LETTERING
MONICA ROSSI

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
GIANLUCA BEVERE

MPD-PSYCHO
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 9 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 9 (in prosecuzione)

COLLANA JAPAN presenta **MPD-PSYCHO 3** - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO VIII - NUMERO 50 - OTTOBRE 2004
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD-PSYCHO volume 3 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 1998. All rights reserved. Originally published in Japan in 1998 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2004 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **FEDERICA PADOVANI** (caporedattore), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI**, **MARIATERESA CONTE**, **BEATRICE DOTI**, **SARA MATTIOLI**, **SONIA MINEN**, **SARA PORRECA**, **GIAN LUCA RONCAGLIA**, **FEDERICA VACCHETTI**, **ELENA ZANZI**, **ANTONELLA MALAGUTI** Ufficio estero **CINZIA BROCCATELLI**, **ELISA PANZANI**, **MARCO RICOMPENSA** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **GIOVANNI BATTISTINI**, **STEFANIA BEVINI**, **PAOLA CARPI**, **PAOLO CATELLANI**, **PAOLA LOCATELLI**, **ALESSANDRA LUGLI**, **MARCO PAROLI**, **MICHELE PETRUCCI**, **RUDY REMITTI**, **ROBERTO M. RUBBI** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione linea manga), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **AMBRA LAMBERTINI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **LORENA RUBBIANI**
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili i nn. 15, 17/22 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5, 7/12; nn. 23, 28 MAI 1, 6; nn. 29 e 30 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1 e 2; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7; nn. 48 e 49 MPD-PSYCHO 1 e 2) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo di € 2,00 cad. (nn. 15, 17/22), € 4,00 cad. (nn. 23, 28/45, 48 e 49), € 5,00 cad. (nn. 46 e 47) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it

ATTENZIONE!

Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

MPD-PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il socalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudaitei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

MPD-PSYCHO

40050
9 771126 075906

Nº 3

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 50 · OTTOBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD - PSYCHO 3

PLANET manga

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

MPD - PSYCHO

9 771126 075906 40050